

ماجد



● الأربعاء ١٤ أكتوبر ١٩٩٢ م ● الموافق ١٧ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ ● الستة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 712 October 14, 1992

□ فوق بيتنا.. قرص غريب!



□ الفنان عبدالعال..
ضيف باب كاريكاتير

□ السيدة حاطة اللة
[قصة كاملة.. مثيرة]



صغار البيض لشمسة.. والقشر لدانة!





مع الباعة
ولن المكتبات

البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تفرح .. تلاكم !



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠
بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار
واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناراً ● مصر ٥ جنيهات
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار
المبيغة أعلاه.

أسعار البيع للمجموعة
التي تضم بالونين:





فكرة مبتكرة للمسابقة الكبرى رقم [١٢]

السؤال الذي أطرحه عليكم هو: كيف تكون المسابقة الكبرى رقم ١٢؟ هل نضع أسئلة للمسابقة أم نكتفي بنشر بطاقات لعدة أسابيع، يكون من حق من يجمعها أن يشترك في المسابقة..

كذلك ما هي الجوائز التي تقدم للفائزين؟ هل نقدم جوائز نقدية، أم رحلات.. أم هناك أفكار أخرى.. اكتب لي بالتفصيل عن اقتراحاتك حول المسابقة الكبرى رقم ١٢..

مع محبتي..

بعد أن انتهت المسابقة الكبرى رقم ١١، وبعد أن استمتع الفائزون في هذه المسابقة برحلة الأحلام إلى فرنسا، وبالتحديد مدينة (يورو ديزني).. أفكر الآن في المسابقة الكبرى رقم ١٢..

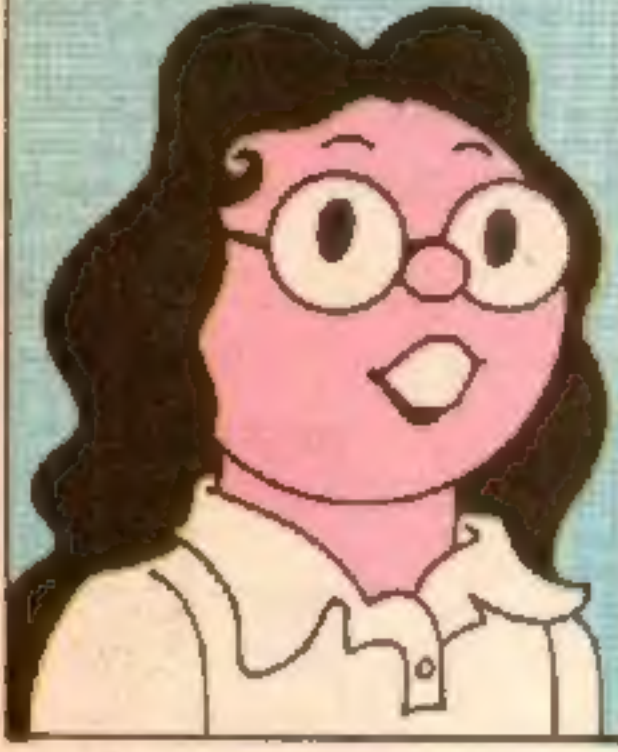
أبحث عن فكرة جديدة للمسابقة.. فكرة مبتكرة، لم يسبقنا إليها أحد.. فكرة تناسب الأولاد والبنات.. اجتمعت أسرة (ماجد).. وناقشت أفكاراً كثيرة.. كلها تصلح موضوعاً للمسابقة الكبرى رقم ١٢، لكن زكية الذكية اقترحت أن نطرح الموضوع للمناقشة، ليشترك فيه كل قراء المجلة، وافق الجميع على رأيها، وكلفوني بعرض الموضوع عليكم..

ماجد



زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي



العفو!

ماشاء الله .. ماشاء الله .. كبرت وأصبحت
توهم بالسياسة الخارجية .

أنت أستاذتي ومعلمتي!

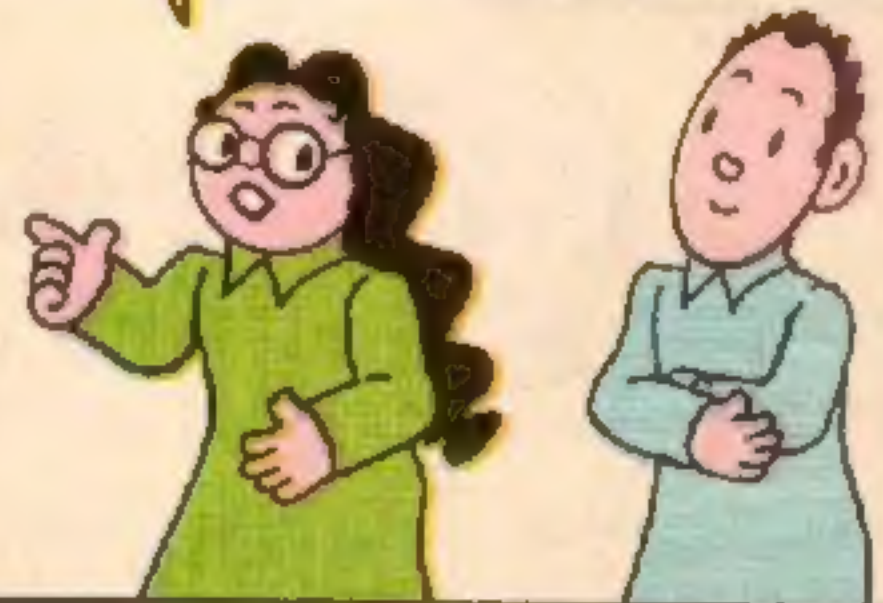
من يفوز في الانتخابات الأمريكية
من هو الرئيس الأمريكي القادم؟
بوش أم كلينتون؟



المرشح الأول هو الرئيس الأمريكي الحالي بوش ..
وهو يمثل الحزب الجمهوري ..



الانتخابات الأمريكية ..
دخلت الآن مرحلتها الحاسمة



كلينتون يحاول إقناع الناخبين
بأنه هو الأصلح والأقدر
على قيادة أمريكا .. خاصة
وأنه شاب عمره ٤٥ عاماً



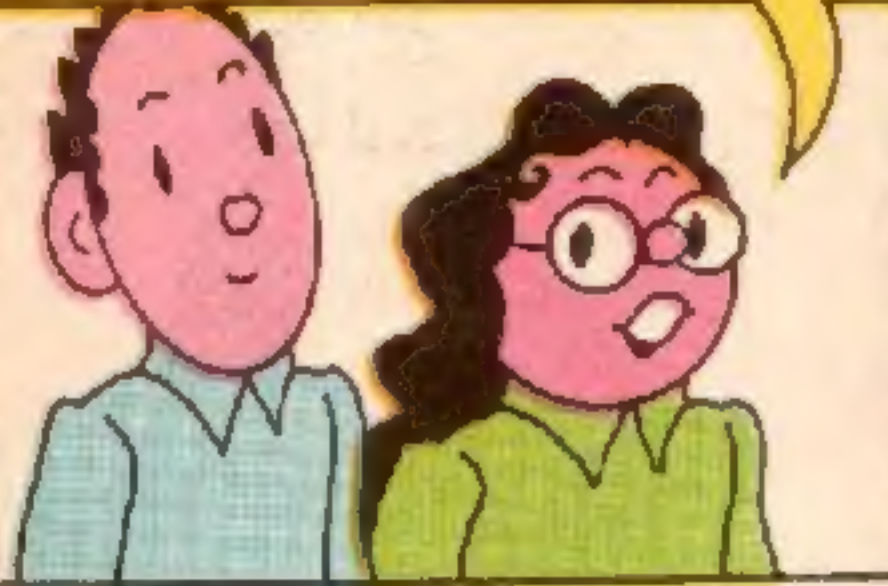
كل من المرشحين يحاول استمالة
أكبر عدد من الأمريكيين
بتقديم وعود وبرامج إصلاح!



والمرشح الثاني هو كلينتون
مرشح الحزب الديمقراطي!



وتستمر المنافسة التي تُستخدم فيها كل أجهزة الإعلام في أمريكا وتزداد سخونة يوماً بعد آخر!



ويركز بوش في حملته الانتخابية على أنه الأفضل، وأنه في صحة جيدة ويمارس الرياضة رغم أن عمره ٦٧ سنة، ويتميز عن منافسه بخبرة طويلة ونجاحات عالمية



ويتعمد المرشحان الظهور أمام الجماهير كل مع زوجته لإعطاء انطباع بأنه إنسان يحب أسرته .. وبالتالي يحب وطنه ..



أول رئيس للولايات المتحدة هو جورج واشنطن الذي انتخب عام ١٧٨٩ .. ومنذ هذا التاريخ، وحتى الآن تم انتخاب ٤١ رئيساً



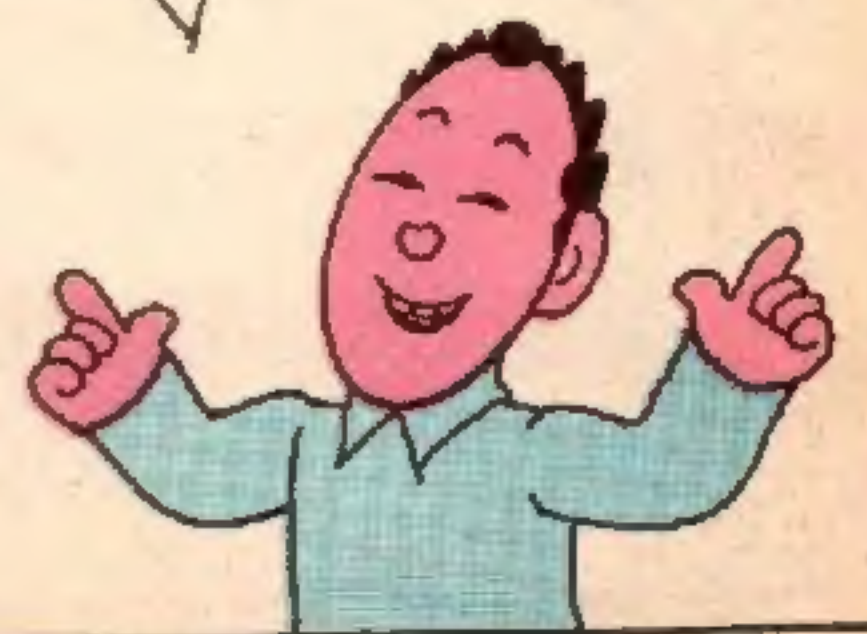
تظل الحملة الانتخابية لكلا المرشحين حتى يوم ٢ نوفمبر القادم، حيث تجري الانتخابات في اليوم التالي لاختيار الرئيس القادم للولايات المتحدة، والذي يتسلم مهام منصبه يوم ٢٠ يناير القادم.



الأمريكيون هم الذين يحددون من يفوز .. أنا أتفنى الفوز لمن يساند العدالة .. وبالتالي يساند الحقوق العربية ..



من يفوز في هذه الانتخابات .. بوش أم كلينتون؟





هل تحب أن تتخذ القرارات بنفسك؟!

هل من عاداتك اتخاذ القرارات، وأيضاً، فرضها على الآخرين أحياناً؟ أم أنك تفضل أن يتخذ الآخرون القرارات بدلاً منك؟ أجب على الاختبار التالي لتعرف الإجابة على هذا السؤال:

(١) حينما تخرج مع مجموعة من أقرانك، هل:

- أ- تشعر بانك غير مستريح تماماً في وسط عدد من الناس؟ أم
- ب- يظهر عليك حماس زائد عن المعتاد، وتصبح «مذعياً»؟ أم
- ج- تكون عندك أفكار كثيرة رائعة لتسليتك الجماعة؟



(٢) إذا قوطعت بينما تتكلم، هل:

- أ- ترك الحديث لمن قاطعك، بكرم شديد؟ أم
- ب- تحاول أن تستأنف رواية ما كنت تقوله؟ أم
- ج- تغضب وتتعكر؟



(٣) حينما تناقش ويحدث أن ترفع صوتك، هل:

- أ- تسرع بالعودة إلى السيطرة على نفسك؟ أم
- ب- يحدث هذا إذا كان موضوع المناقشة يهمك بشكل خاص؟ أم
- ج- يحدث هذا بشكل طبيعي لأنه أحد معالم شخصيتك؟



(٤) مساء الخميس، ستذهب إلى السينما مع بعض أصدقائك، أم تشاهدون

التلفزيون معاً، ويوجد فيلمان متساويان في التشويق، هل:

- أ- لا يهمك أي من الفيلمين تشاهدون؟ أم
- ب- تعبر عن اختيارك لأحد الفيلمين، ولكنك لا تلج عليه بشدة؟ أم
- ج- تصمم على مشاهدة أحد الفيلمين، وترغم الآخرين على مشاهدته؟



(٥) حينما تعد لك والبتك الطعام، هل:

- أ- تأكل دائماً ما تقدمه لك، بلا شكوى؟ أم
- ب- تعترض أحياناً على ما قد أعدته لك؟ أم
- ج- تلج عادة في طلب أطباق خاصة تحبها؟



(٦) تعرّف صديق لك على بعض الأطفال الجدد الذين يعجبونهم، ولكنهم غير مقبولين بالنسبة لك، فهل:

- أ- «تتنازل» باللعب أو الخروج معهم من وقت لآخر لتسعد صديقك؟ أم
- ب- تتركه ليذهب معهم وحده؟ أم
- ج- تحاول أن تقنعه بأن يتوقف عن صداقتهم.



(٧) يريد والداك أن يشتريا للمنزل شيئاً لا يعجبك، فهل:

- أ- تصمت عن اعتراضك على اختيارهما؟ أم
- ب- تعبر عن شكك في مناسبة هذا الاختيار؟ أم
- ج- تعلن رأيك في انطلاق وصراحة؟

هل أجبت على الأسئلة أعلاه بصراحة وصدق؟ حسناً، احسب الآن لأي من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر إجاباتك، ثم اقرأ أسفله ما يخص حرفك هذا..



أغلب الإجابات «ج» أنت مقتحم

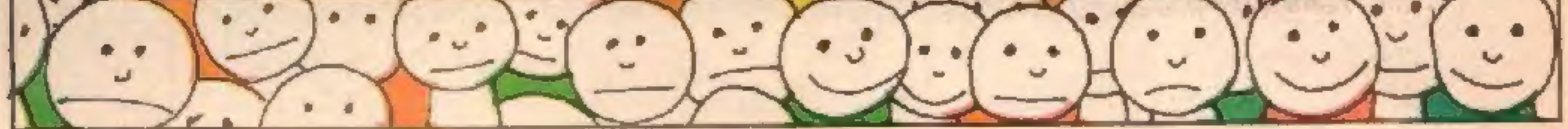
لاشك أنك تحب اتخاذ القرارات، أن تكون لك الكلمة الفاصلة والأخيرة.. حتى حينما تكون في صحبة آخرين، تحاول دائماً أن تفرض اختياراتك عليهم، لأنك تحب أن تحفظ في يدك مقود الأمور، أي السلطة، فأنت تخاف دائماً أن تنزلق من موقع القائد أو المتميز إلى المركز الثاني، وأن تفقد مكانك في محور اهتمام المحيطين بك.. لهذا تتصرف باستبداد، مقتحماً حقوق الآخرين.. لكن لا يمكن أن تدعي أنك دائماً على صواب في اختياراتك، وأن تطلب من الآخرين أن يفعلوا فقط ما يحلو لك! على كل حال، أنت قوي وواثق بنفسك.. وعنيد أيضاً!!

أغلب الإجابات «ب» أنت دبلوماسي

في كل ما تفعله أنت شخص مفكر.. تحب أن تتخذ قراراتك بنفسك، بعد أن توازن بعناية جوانب المواقف وكافة الاحتمالات والبدائل المتاحة.. أنت لست طائشاً إذن، فلا ترتكب أخطاء كثيرة في اختياراتك، كما أنك تراعى حقوق الآخرين ومشاعرهم، فلا تعمل أبداً على اتخاذ قرارات لهم بل تحترم دائماً رغباتهم.. لذا فإن كل من يعرفك يقدره ويحبك.. باختصار: أنت شخص شديد الحساسية، متزن ودبلوماسي، لأنك تعرف أن تحقق رغباتك دون أن تظفي على الآخرين أو تجرح القريبين منك، الذين يحبونك كثيراً..

أغلب الإجابات «أ» أنت طيب

أنت طيب وكريم، من النوع الذي يتأقلم بسرعة مع الآخرين وقراراتهم، بدون عبوس أو اعتراض، محاولاً دائماً أن يشارك الآخرين في الرأي ويكون راضياً عن اختياراتهم.. هذا جميل من ناحية، ولكنه أيضاً يقيده كثيراً، فالواقع أنه من الخطر أن تتبع دائماً الآخرين، ولا تتخذ قراراتك بنفسك، لأن اعتيادك على هذا لا يساعدك بالطبع على أن تصبح أكثر قوة وانضج شخصية وأكبر ثقة بنفسك.. من المهم إذن أن تعرف أن تعبر عن آرائك بلا خوف أو خجل، أن تنصت لرغباتك، وأن تتخذ من وقت لآخر، قراراتك بنفسك..



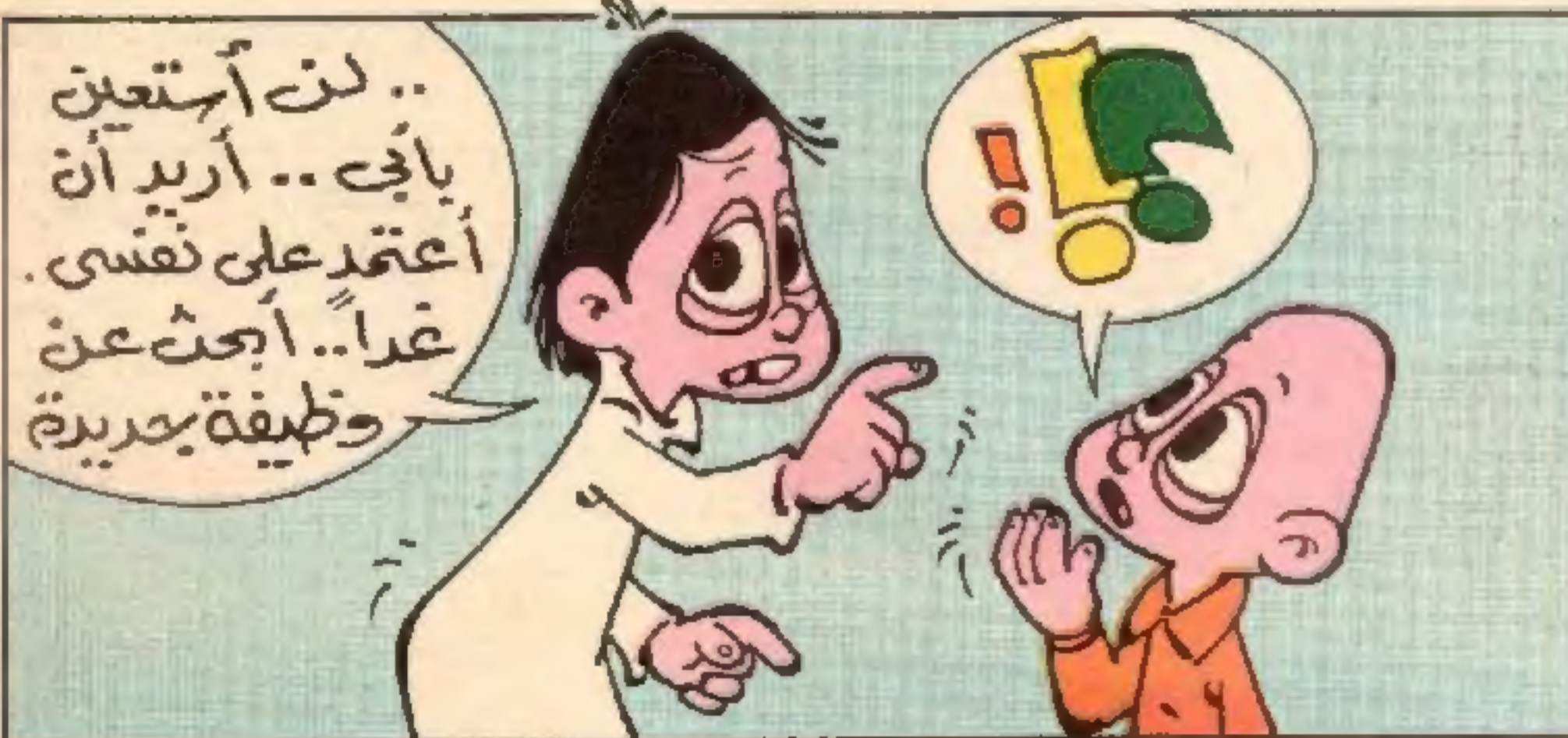
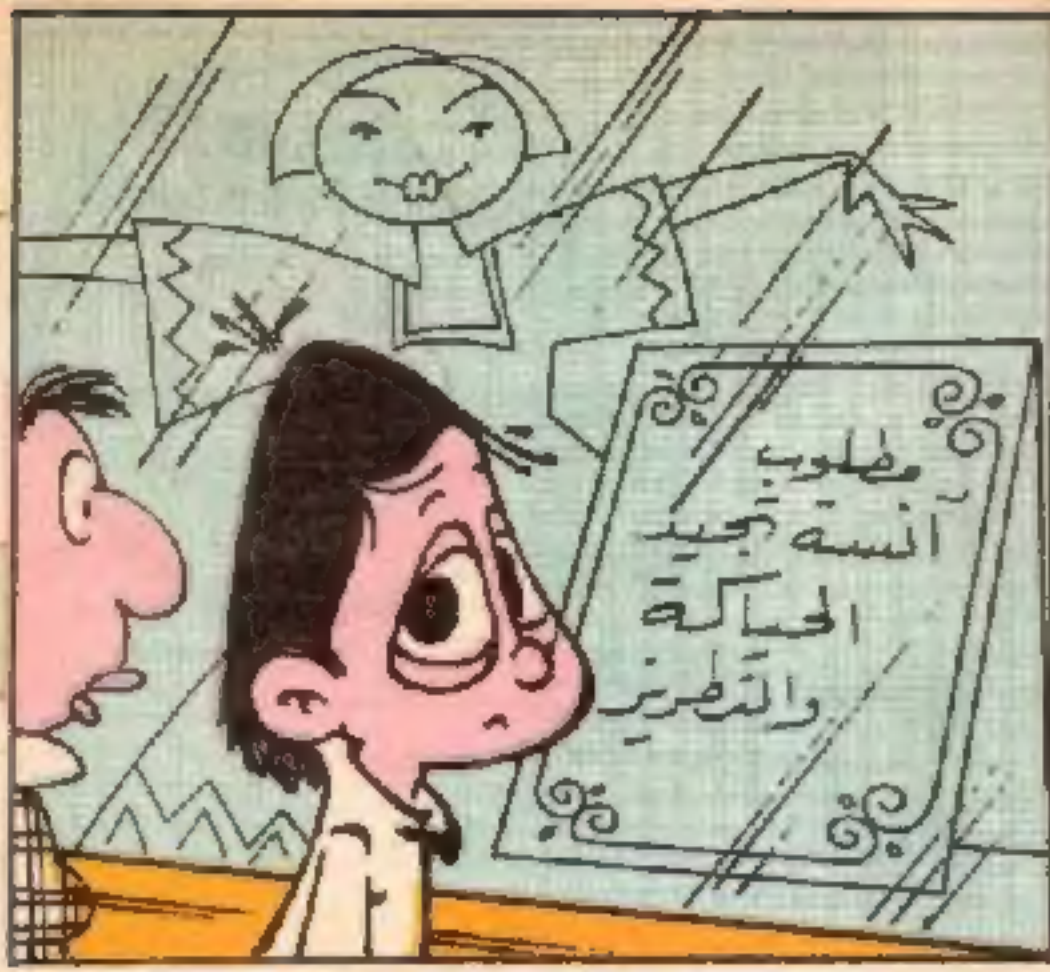
نشر كسلان جداً
إعلاناً في الصحيفة
يطلب وظيفة خالية،
لم يتصل به أحد،
نصحه شيطان أن
يبحث بنفسه عن
الوظيفة!

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة العاشرة]

سيناريو: حضرة عبيد * رسم: مصطفى رحمه

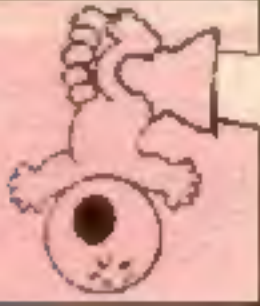




هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أصدقائهم وإستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

تهاني عبدالخالق الزنبقي
جدة - السعودية

● يوافق يوم الجمعة ٤ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية..

● ولدت يوم ٢ نوفمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

بدرية ناصر سعيد
جعلان بني بوعل - سلطنة عُمان

● يوافق يوم الثلاثاء ١٠ ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية..



ردود سريعة

● نجاة سالم الحوسني -

خورفكان [الامارات]:

- شكراً لك على رسالتك الجميلة.. وشكر خاص من كل أفراد عائلة «ماجد»..

● عادل قطين - الرباط [المغرب]:

- مرحباً بك في أي وقت.

● سلوى فتحي همام - القاهرة [مصر]:

- أهلاً بعودتك يا محامية المستقبل.. ومبروك دخولك الجامعة.

● جمال أحمد العبيد - حولي [الكويت]:

- شكراً على البطاقة الجميلة.. والطابع التي تسال عنها تباع في هينات البريد في كل من الامارات والبحرين..

● جبران حامد الحداد - الدمام [السعودية]:

- شكراً على رسالتك..

مسابقات

● هل يحق لنا إعداد مسابقات لكي تُنشر في مسابقات «ماجد»؟
أمل محمد الكعبي
العين - الامارات

● نعم.. وسانشرها إن كانت تصلح..

بين كسلان وأصدقائه



● المدارس فتحت أبوابها.. فهل استعدت للدراسة والتحصيل الجيد..

رانية مرغني السيد
البريمي - سلطنة عُمان

● أنا مستعد دائماً.. حتى وأنا نائم!

كاريكاتير

● تشابه تعليقني على أحد رسوم الكاريكاتير مع تعليق أحد الأصدقاء.. وفاز هو بالجائزة.. ولم أفر أنا.. فما السبب؟

عبداللطيف الزهراوي
طنجة - المغرب

● السبب القرعة.. التي يتم إجراؤها على التعليقات المتشابهة على الكاريكاتير.. حظ أفضل في المرات القادمة.

الحياة

● هل الحياة جميلة في نظرك؟

وراد جعفر الموسوي
الباطنة - سلطنة عُمان

● الحياة جميلة جداً.. وتستحق أن يعيشها الإنسان، ويتمتع بها.

بين فهمان وأصدقائه



● هل أنت واثق من خبراتك البوليسية؟

حورية ذعار سالم
حفر الباطن - السعودية

● ما رأيك أنت؟

الصور

● هل تحتفظ بصور أصدقائك طوال السنين؟

أسماء خليفة سلطان
دبي - الامارات

● أحاول قدر الإمكان الاحتفاظ بها في الأرشيف.

ثلاث وردات

● إذا أهديتك ثلاث وردات.. فلن تهديها بصراحة؟

فوزي حسن الصحاف
الاحساء - السعودية

● أولاً.. شكراً على السورث الثلاث.. لكن.. هل نسيت أن الهدية لا تُهدى!

وجبة غداء

● أريد أن أدعوك إلى وجبة غداء.. فما رأيك؟

محمد ابراهيم شحاتة
الاسكندرية - مصر

● أين.. في الاسكندرية، أليست المسافة بعيدة قليلاً؟!

مبادلة

● أود مبادلة العدد الأول والعدد الثاني من مجلة «ماجد».. بكتاب (دائرة معارف زكية الذكية) أو كتاب (الخارجون على القانون)..

أحمد عبدالعزيز سلمان
البحرين - مدينة حمد

مجمع ١٢٠٥
طريق ٥٤٢ - منزل ٢٦٢٣

● أود مبادلة (٨٥) طابعاً مختلفاً.. بخمسة أعداد قديمة من مجلة «ماجد»..

عبدالرحمن يوسف أحمد
الشارقة - الامارات

ص.ب: ٦٨٥٤

الوحدة

● الوطن العربي بحاجة إلى الوحدة والاتحاد.. فلماذا لا تخصص صفحة - مثلاً - تتحدث فيها عن الوحدة العربية، وتدعو لها؟!

مريم سلطان محمد
الشارقة - الامارات

● اتفق معك في هذا الرأي، وكثيراً ما كتبنا عن هذه القضية، وسوف نستمر في الكتابة عنها..

بين زكية وأصدقائها



● كيف تجدين دائماً الجواب الصحيح على كل سؤال؟

العاصمي عبدالله
البيضاء - المغرب

● سعة الاطلاع.. والرجوع دائماً إلى دوائر المعارف، يساعدني على ذلك..

صديق

● هل من الضروري أن يكون للإنسان صديق؟

المذراي محمد اشرف
تطوان - المغرب

● كيف يمكن للحياة أن تسير بدون أصدقاء؟!

من.. إلى

● من الصديق الصبيغي خليل - المغرب - تطوان - شارع خالد بن الوليد - عمارة الطاهري - رقم الدار (٧) - إلى الصديق محمد عبدالرزاق السعدي - الامارات - أبوظبي..

- لماذا انقطعت عن مراسلتي.. رجاء الكتابة لي على عنواني.



عائلة ماجد، ترحب بك
مضوا في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الاستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المتدربين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاوتني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الرائل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الاستاذ:
العنوان	
اسم الرائل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الصغار

يقدمه: خالد فؤاد

الابن الصادق

دخلت الام حجرة اللعب... فوجدت الألعاب مبعثرة، والاشياء متناثرة، فشعرت بالضيق لهذا المنظر، ونادت ابنها وسألت: من الذى بعثر هذه الاشياء والألعاب هكذا؟ قال الابن وقد أحس بضيق أمه: أنا يا أمي.. كنت ألعب هنا، وقد بعثرت اللعب.. وأنا أعتذر لك لأنك تضايقت... وأعدك بأننى سوف أرتب اللعب بعد أن أنتهى من اللعب بها في المرات القادمة. ابتسمت الأم، وقالت لابنها: شكراً لك يا بنى لأنك قلت الصدق، وأرجو أن تفى بما وعدت!

عواطف محمد عبد الله
دبي - الامارات

القرود والسباحة

انطلق قرد يلعب على شاطئ نهر، فرأى السمك يسبح في الماء بسرعة.. ورشاقة. فقال في نفسه: ما أسعد هذا السمك بحريته، وسعادته.

ثم رأى طائوراً من الأور والبط يسبح على سطح الماء بمهارة يغطس أحياناً، ثم يخرج من الماء متعشاً نشيطاً، فهمس إلى نفسه قائلاً: إن السباحة أمر سهل ويسير، ولابد أن أقفز في الماء.

وزاد هذا من ثقة القرد بنفسه، وفكر وقال: لم أكن أعتقد أن السباحة سهلة الى هذا الحد.. من المؤكد أنها لا تحتاج الى تدريب أو تعليم. وبسرعة، قفز القرد إلى النهر بغير تردد.. ولو لم يكن هناك من ينقذه.. لمات غرقاً!

أحمد علي محمد عبدالله
الجزيرة - مصر

أحب الألوان

هل تعلم أن أحب الألوان إلى «العين» هي الألوان الطبيعية التي تحيط بنا ليل نهار.. الخضرة الجميلة، وزرقة السماء الصافية، اللون الأصفر الفاقع، لون أوراق الخريف.. أما اللون الأحمر فممتع للعين، لأنه يُنبه الأعصاب.. فيرمقها.. لذا.. اختير اللون الأحمر لإضاءة مصابيح الشرطة، ومصابيح السيارات الخلفية..

أما غرف النوم.. فيستحسن أن تكون ذات ألوان مهدئة للأعصاب.. «كالبنفسجي».. أمجاد محمد الكواري
الدوحة - قطر

هل تعلم؟!

- أن شرب عصير الليمون، المعزج بالسكر في الصباح الباكر، يحول دون السمنة.
- أن المدينة التي كانت آخر معقل المسلمين في الأندلس هي «غرناطة».

هيفاء حسين
جدة - السعودية

بطل الماراثون

سئل أحد العدائين المشهورين في سباق «الماراثون»: كيف أصبحت من أشهر العدائين في الماراثون؟

أجاب: «الصوص».. هم الذين جعلوا مني عداءً، فقد سرقت دراجتي النارية.. فاشتريت أخرى، سرقت أيضاً.. فقررت أن أقطع مسافة خمسة كيلومترات عدواً كل يوم.. وهي المسافة الفاصلة بين منزلي ومقر عملي..

وهكذا أصبحت بطلاً في قطع المسافات البعيدة، ولم يعد بإمكان أحد أن يسرقني! محمد شوشاني
تونس

درس من حمامة

ذات يوم تشاجرت مع أخي، وتبادلنا كلاماً قاسياً.. وعندما غربت الشمس ذهبت إلى أعلى البيت لاتفقد (الحمام) الذي أربيته هناك.. لأجده قد نقص (حمامة).. وكان لدى هذه الحمامة صغار، فحاولت إطعامهم قدر إمكاني.. وفكرت في أنني يجب أن أتصرف في الصباح حتى لا يموت الصغار جوعاً..

وعندما طلعت الشمس، ذهبت لأرى الصغار.. لكنني

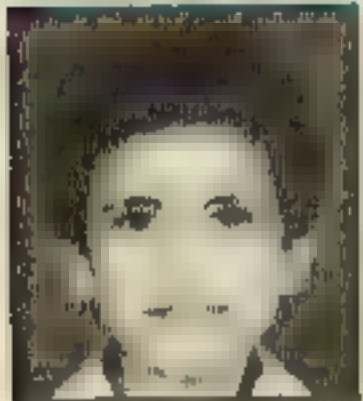
رايت عجباً.. رايت حمامة تقوم بإطعامهم في غياب أهم.. فقلت لنفسي بأنه يجب علي أن أتصالح مع أخي.. فالأخوة حب وتعاون وتضحية.. وأن الأخ يجب عليه أن يحل محل أخيه في غيابيه إذا غاب.. وكما يقول المثل «الصديق وقت الضيق».. فما بالك بالأخ.. ذهبت.. وتصالحت مع أخي.. بعدما تعلمت من هذه الحمامة درساً لن أنساه!

مصباح حمد مصباح
الرساتق - سلطنة عُمان

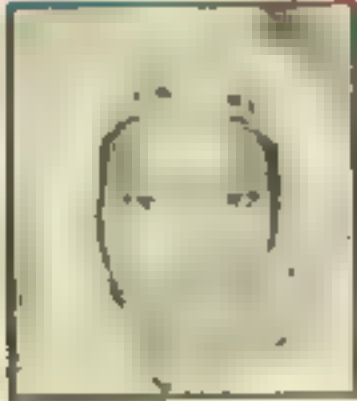


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد أحمد تلاء وماجد



● خالد محبي الدين
الشارقة (الامارات)



● إبراهيم علي محمد
جدة (السعودية)



● محمد الجنيبي
ابوظهبي (الامارات)



● محمد الرامل
الهوف (السعودية)



● سلطان محمد الفيري
[سلطنة عمان]



● علاء غلواني
الاسكندرية (مصر)



● عيسى أحمد عبدالله
(البحرين)



● سعيد ساعد
(الجزائر)

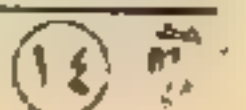


● ميساء الاسطه
ابوظهبي (الامارات)

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد





مفاتيح مسكن الأكراسي

في فترة معينة من كل عام أشعر بسعادة غامرة أنا وأفراد أسرتي.. أشعر في هذه الفترة أن الوقت يمضي سريعاً.. يأتي جدي لزيارتنا، فتزداد الحركة في البيت.. فحكايات جدي لا تنتهي..

وبعد عدة أيام، يهل علينا جدي الأكبر.. ثم يأتي بعض أقاربنا من السفر.. يأتني أعمامنا وأهلنا لاستقبال الضيوف، فتجتمع الأسرة جميعاً.. وكم يمضي الوقت سريعاً.. ولكن، ما أن تمضي فترة قصيرة حتى يسافر جدي.. ثم يتبعه الجميع.. وهكذا، ينصرفون واحداً تلو الآخر.. كلهم يذهبون.. لكن يبقى أمل اللقاء مرة أخرى..

.. كم هو رائع هذا اللقاء العائلي بين جميع أفراد العائلة.. شيء رائع وجميل، وكم أتمنى أن يستمر هذا اللقاء إلى الأبد..

مادية حسن علي
دبي - الإمارات

الفرحة

لا أستطيع أن أصف مدى سعادتي بفوزي في إحدى مسابقات المجلة، فقد كنت في قمة السعادة والفرحة..

.. لم أفرح وحدي، بل شاركتني فرحتي جميع الأهل والأحباب والأصدقاء، وبدأ الجميع يسألونني عن كيفية الإشتراك في المجلة ومسابقاتها، وكيف يصبحون أعضاء في مجلة «ماجد»..

.. وعلى الفور، ذهب الجميع لشراء المجلة لدرجة أنني خشيت ألا أجد فرصة لشراء العدد القادم.. فاضطرت لحجز نسختي وكذلك فعل جميع الأصدقاء..

حسن عبادي علي
اسبويس - مصر

شارلي شابلن

الممثل الكوميدي العالمي الشهير «شارلي شابلن».. كانت له فلسفة خاصة به سألوه يوماً: من هو الشخص الذي تشعر أنك مدين له بنجاحك؟

قال «شارلي»: إنه ليس شخصاً واحداً، إنما هم عشرة أشخاص، إنني مدين لأبي وأمي اللذين كانا سبباً في وجودي أولاً، ثم مدين لأطفالا الثمانية.. الذين حرصت دائماً على أن أوفر لهم حياة أكثر سعادة ورفاهية من تلك التي عرفت أنا في طفولتي.. وقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني إلى العمل.. ثم النجاح..

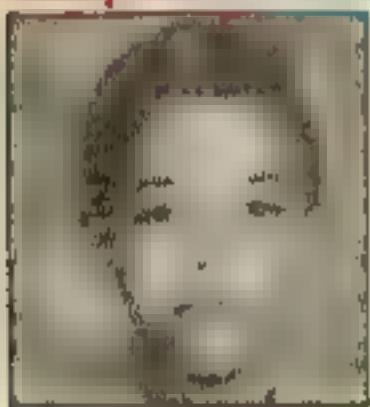
- المعروف أن «شارلي شابلن» نشأ نشأة فقيرة.. ثم أثرى! الشافعي نور الدين الدار البيضاء - المغرب

حاسب نفسك

من سيئة فتستغفر ربك منها، وتقلع عنها، وترتب في نفسك ما فعله في غدك من الحسنات.. وتسال الله العون والتوفيق! إبراهيم علي الأهل الحديدة - اليمن

ينبغي أن تحاسب نفسك كل ليلة إذا أويت إلى فراشك، وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة.. فتشكر ربك عليها، وما اكتسبت

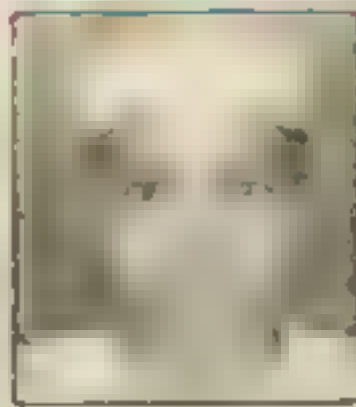
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● مصطفى اسماعيل
الإسكندرية (مصر)



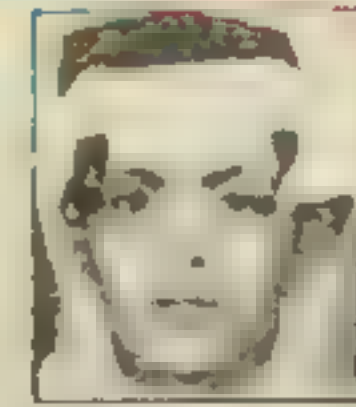
● حصه محمد
ابوظبي [الإمارات]



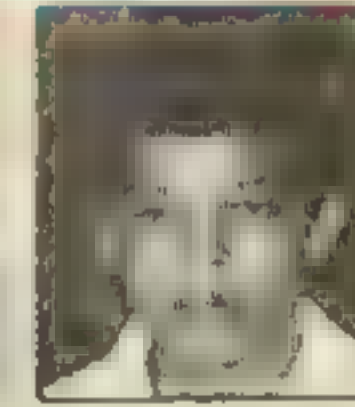
● محمد زامر عامر
روي (سلطنة عُمان)



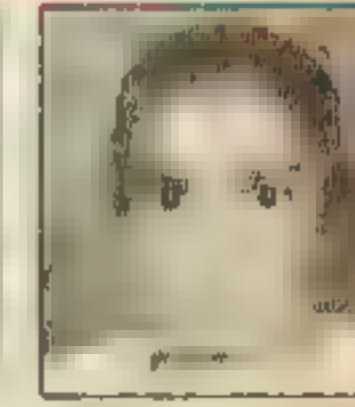
● مبارك محسن
جائل (السعودية)



● منصور أحمد
الحديدة (اليمن)



● ثاقول ضو ابيت
ابوظبي (الإمارات)



● البهالي عبدالصيف
البيضاء (المغرب)



● حمد يوسف
ابوظبي (الإمارات)



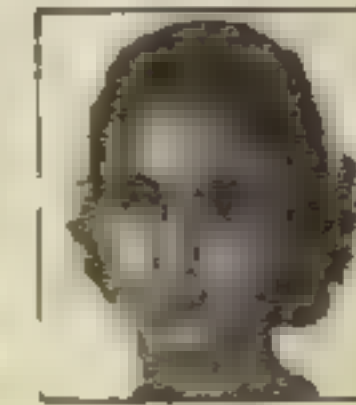
● محمد عبد الغني
صعفاء (اليمن)



● اسرف سالم محمد
(سلطنة عُمان)



● فامع عبد الله علي
الثقة (السعودية)



● اخويحه سناء
نظوان (المغرب)



● محمد علي النعيمي
ابوظبي [الإمارات]



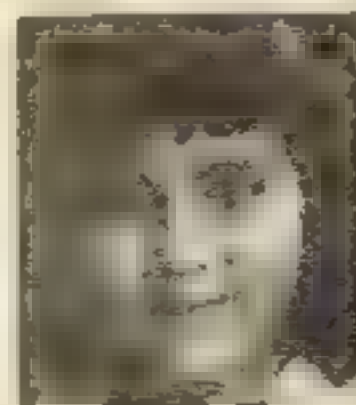
● سامح علاء الدين
الإسكندرية (مصر)



● سعيد محمد
ابوظبي [الإمارات]



● حاسم محمد حمد
[سلطنة عُمان]



● بولانا ناهي كدل
أريسد (الأردن)



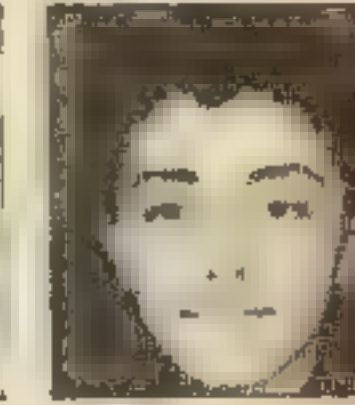
● موفيق المعول
(سلطنة عُمان)



● مصطفى محمود
جدة (السعودية)



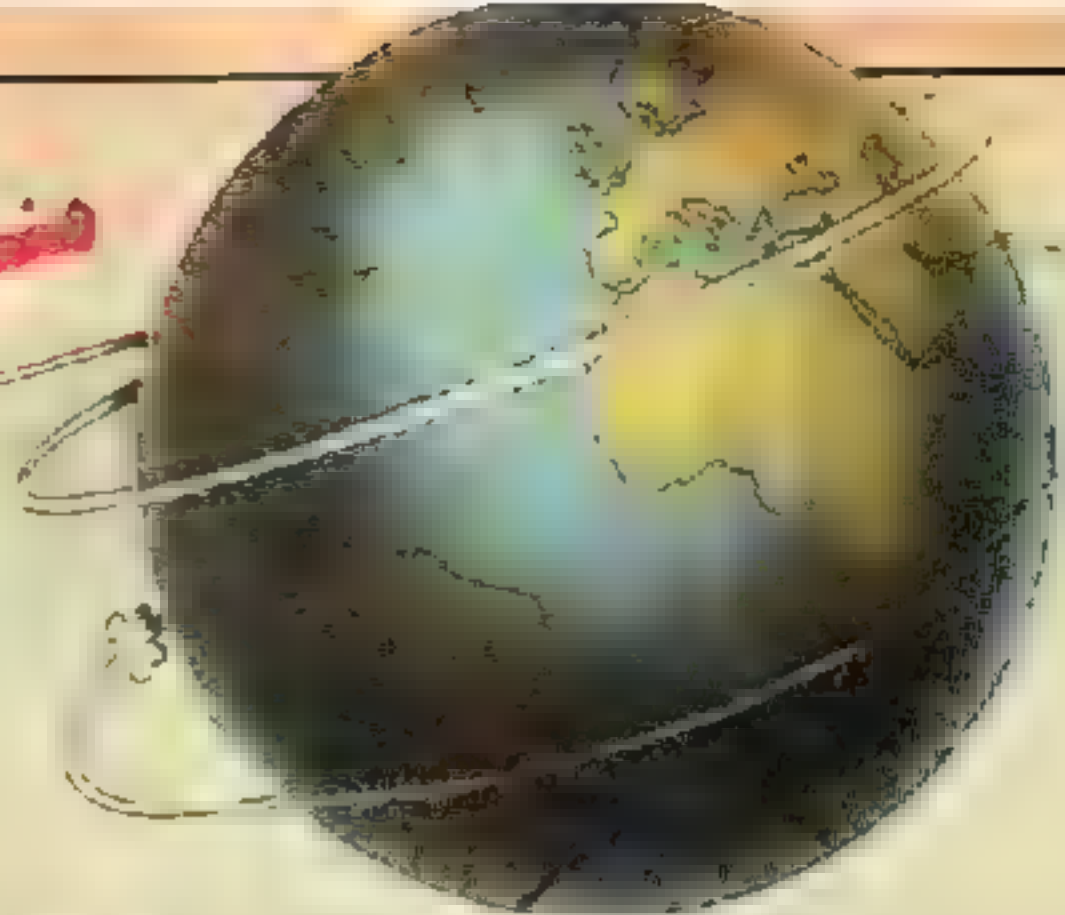
● كوثر مريم
البيضاء (المغرب)



● سامح علاء الدين
الإسكندرية (مصر)



فندوا أبو ماجد في كل مكان



إذاعة رأس الخيمة تقطع شوارب بسبب استهزائهم



● المذيع: طارق بدوي

الأجهزة المختلفة، ومنها جهاز الهندسة وقسم المكتبة والتنسيق وقسم الأخبار وقسم الإدارة

● الشارقة - حمد مبارك الوشام:
التقيت بمذيع ومعد البرامج طارق بدوي العبدالله، وأجريت معه هذا الحوار:

● تريد أن تحدثنا عن إذاعة رأس الخيمة؟

— إذاعة الإمارات العربية المتحدة من رأس الخيمة بدأت إرسالها في عام ١٩٧٢م. بدأت صغيرة الحجم، وفي عام ١٩٨٤م تم افتتاح إذاعة رأس الخيمة الحديثة، وكان عدد موظفيها في ذلك الحين ٨٤ موظفاً، وتضم

وأيضاً التنفيذ، ويترأس هذا الجهاز سمو الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الإعلام والسياحة بإذاعة رأس الخيمة. ويدير هذا الجهاز الأخ عبدالله جمعة مدير الإعلام والسياحة ومدير الإذاعة.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

— مجلة هادفة للأطفال والكبار، ولها طبعاً تأثير إيجابي لأنها تفرس فيهم التعاون والقيم الأخلاقية

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

قام فريق التمثيل بجامعة الاسكندرية بتقديم مسرحية «كاسك يا وطن» على مسرح كلية التجارة.. التقيت بالطالب مصطفى محمد موسى، أحد أبطال المسرحية.. سألت:

● كم عدد المسرحيات التي شاركت بها على مسرح الجامعة؟
— شاركت في تمثيل أربع مسرحيات، أحبها إلى قلبي مسرحية «كاسك يا وطن».

● ماهي الشخصيات التي تعزز بها في المجال الفني؟

— الفنانان محمد صبحي، وسمير غانم.. وأحب أن أتوجه بالشكر للفنان محمد صبحي لأعطائه الفرصة للشباب الصاعد، وقيامه بإخراج الأعمال التي يقدمونها.



● الطالب: مصطفى موسى

شباب تونس.. كان لهم دور مهم ضد الاستعمار



● مجموعة من الشبيبة التونسية

● تونس - نادر بن جبير:
نظمت الشبيبة المدرسية بولاية صفاقس ملتقى للشباب. كان مندوب واحد أحد الحاضرين. التقي مع السيد محمد زهوف عمامي المسئول عن تكوين الاطارات بالمنظمة، وأجرى هذا الحوار:

● القراء من مختلف الدول العربية لا يعرفون منطمتكم أي المنظمة القومية للشبيبة المدرسية فهل تفضلت بتقديمها؟

— الشبيبة المدرسية منظمة وطنية تأسست سنة ١٩٣١ على أيدي شباب مدرسي، وهي الآن موجودة بجميع المدارس الثانوية والمعاهد بالجمهورية التونسية.. ولا ننسى مساهمتها في الحركة الوطنية ومقاومتها للاستعمار الفرنسي، بتنظيم المحاضرات والمظاهرات، ولعل أهمها

— التركيز على التربية الوطنية وتأسيس الشباب في محيطه العربي الإسلامي.

— خلق فرص التعارف بين الشباب المدرسي في كافة أنحاء الجمهورية ونشر الثقافة. كما تعمل على تربية النشء على حب العمل والتضامن.

المحاضرة التي ألقاها على بلهوان «زعيم الشباب» سنة ١٩٣٨ بعنوان: نصيب الشبيبة من الكفاح

● ماهي أهداف هذه المنظمة؟
— لقد سعينا من خلال نشاط المنظمة إلى صقل مواهب التلاميذ في شتى المجالات

لوحة الشرف أصدقاء ماجد.. المتفوقون



● ميساء حسين علي
● الشارقة - دولة الامارات
● الطلاع الاعدادية



● نايف محمد عبدالله
● خورفكان - دولة الامارات
● الزهارة الابتدائية للبنين



● مريم علي سالم
● جدة - السعودية
● التاسعة والتسعون / ب



● محمد أحمد العباسي
● مدينة حمد - البحرين
● مدرسة حمد الابتدائية



● حليل محمد
● فاس - المغرب
● اعدادية صلاح الدين



● ألفة المحسني
● رأس الجبل - تونس
● مدرسة صوتين الابتدائية



● دعاء أحمد شوقي
● دمياط - مصر
● كفر المياسرة الاعدادية



● ثامر عبدالقادر أبو دياك
● عمان - الأردن
● محمد الشريف المتوسطة



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ابراهيم عبدالله سليمان
[مدرسة ابو عبيدة - ابوظبي]
● ريم يحيى الكندي
[مدرسة فلسطين - ابوظبي]
● خليفة مصبح حميس
[مدرسة حذيفة بن اليمان - ابوظبي]
● ياسين علي حسن
[مدرسة دفا الثانوية - ابوظبي]
● احلام محمد بوفطيم
[مدرسة الاندلس - الشارقة]
● شريف نصر محمد
[مدرسة العروبة الثانوية - الشارقة]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]
● معاذ محمد أمين
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● علي بنونس اليونس
[مدرسة الجفر - الاحساء]
● يوسف مقبول
[مدرسة الملك خالد - مكة المكرمة]
● ثامر محمد
[مدرسة حي الأروضة - الرياض]
● سهيل سالم سلمان
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● مطلق السوروي
[مدرسة القريبات - القريبات]
● مشاعل محمد سليمان
[مدرسة الابتدائية - الظهران]
● أحمد علي حبيب
[مدرسة العوامية - القطيف]
● محمد هشام الفاخر
[مدرسة نجد - الرياض]
● ثرمين صالح الدخيل
[مدرسة الرابعة - الدمام]

● فاطمة محمد أحمد
[مدرسة صبور الصباحية - صور]
● زاهر سالم محمد
[عبدالله بن عمر - عبرى]
● عبدالله راشد عبدالله
[عبدالله بن العباس - السويق]
● محمد مرهون خلفان
[مدرسة الغلاء بن الحضرمي - ينقل]
● فيصل محمد علي
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● سالم مسعود سالمين

[مدرسة خالد بن الوليد - بدبد]
● يوسف محمد عواد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● فاطمة علي حمد
[مدرسة روي - روي]
● يوسف جميل عبيد
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● هشام عبدالمنان
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● مهنا سعيد
[مدرسة العمارات - روي]
● مصطفى حسن بدر
[الامام سعيد بن عبدالله - الرستاق]
● عبدالكريم عبدالله
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● محمد يحيى سليمان
[مدرسة روي - روي]
● عبدالنعم خميس
[مدرسة معولة بن شمس - الابيض]

□ الكويت □

● سالم سعد فلاح
[مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
● محمد عصام عادل
[ثانوية بيسان - مشرف]
● بشار حسن عبدالله
[مدرسة مشعان خضير - الدسمه]
● أحمد حسن سيد
[مدرسة الرميثية - الصفاء]
● ريم عبدالجسسن السهل
[مدرسة غرناطة - الصفاء]
● وسام وائل
[مدرسة الشويخ - الشويخ]

□ مصر □

● أحمد فتحى البلاسى
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● محمد فتحى البلاسى
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● أحمد محمد عبدالوهاب
[كلية التجارة - القاهرة]
● أحمد محمد رحيل
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● عبدالرحيم أحمد طايح
[المنيا]
● وليد محمد خيري
[مدرسة الحرية - القاهرة]
● كريم محمد تاج الدين
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● نادية علوان
[مدرسة العمرانية - الجيزة]

أستوديو التحليلات
تحت إشراف الأستاذ



● حمد سليمان حمد (١٤)
● الهواية: القراءة
والمراسلة ● سلطنة عُمان
- مسقط - ص. ب: ٢



● عبدالله فريز عبدالله
(١٥ سنة) ● الهواية:
الكمبيوتر وكرة القدم
● مصر - البحيرة - الحوامدية -
٤٧ شارع النصر متفرع من
شارع طراد النيل - العزبة
الشرقية



● سامر بسام احمد (١٣)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ● الاردن
- لربد - شارع المتنبي
قرب مؤسسة الاقراض
الزراعي - بيت المحامي
رشدي مريش



● فهد علي التميمي (١٢)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● الامارات -
ابوظبي - بني ياس - ص.
ب: ١١١٤٠



● رامن نبيل عبدالله (١٢)
سنة) ● الهواية: كرة
السلة والقدم والقراءة ●
مصر - الجيزة - ١ شارع
الهادي - العمرانية
الشرقية



● فهد عبدالله قوقدي
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة والكمبيوتر ●
السعودية - الطائف -
ص. ب: ١٤٨٩



● فلك منير جاموس (١٥)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرياضة ● سوريا -
دمشق القل - شارع بيد
السلطاني



● خالد علي التميمي (١٢)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرسم وجمع الطوابع ●
الامارات - ابوظبي - بني
ياس - ص. ب: ١١١٤٠

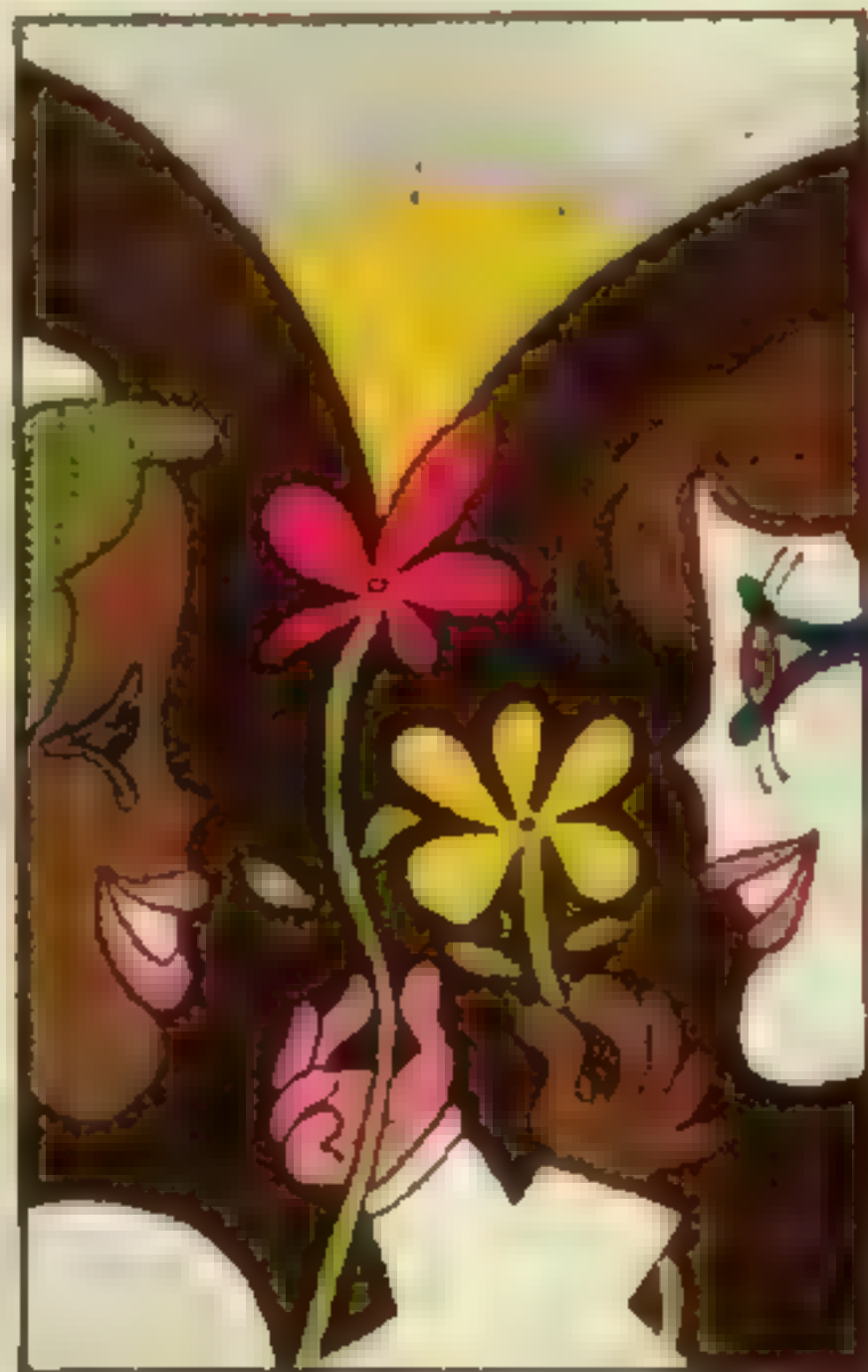


● عزيز الذهبي (١٥)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والقراءة ● المغرب - الدار
البيضاء - حي عمر بن
الخطاب - المنطقة ٢٧ -
الرقم ١



● الطيب شمعون محمد
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والرياضة ● السودان -
كسلا - المنطقة الصناعية
ورشة شمعون

هواية التعارف



● سهل واصف حدادين
(١٢ سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة السلة
والقدم ● الاردن - مادبا -
ص. ب: ٦٩٩



● محبوب الطرابلسي
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● تونس - الحجاج -
العروسة ٦١١٦



● خالد عبدالقادر صالح
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● اليمن - تعز - ص. ب:
٦٦٢٧



● عبدالرحمن راشد
محمد (١٤ سنة) ●
الهواية: الرسم والمطالعة
● سلطنة عمان - صحم -
ص. ب: ١٤٢٠



● صالح عبدالله
اليوسف (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والمراسلة وتبادل الصور
● السعودية - القصيم -
ص. ب: ١٩٨



● علي محمد حمد المعمرى
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ●
سلطنة عُمان - ولاية
صحار - مدرسة وادي
حبيبي الاعيادية ص. ب:
١٤١



● اشرف محمد سيد
(٢٠ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والشعر
والمراسلة ● الامارات -
ابوظبي - ص. ب:
٣٦٤٢



● وحيه محمد سعيد
(١٨ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ●
اليمن - صنعاء - ص.
ب: ٢٠٩٣



● رامي عثمان احمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع الطوابع
● مصر - القاهرة - ٢٠
شارع مصطفى فهمي -
حلوان شرق



● محمد سالم المطروشي
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
الامارات - ابوظبي - ص.
ب: ٢٤١٨



● رفزي قاسم محمد فرع
(١٥ سنة) ● الهواية:
المطالعة وجمع العملات
● اليمن - الحديدة - ص.
ب: ٣١١٩



● دواهي عماد (١٣ سنة)
● الهواية: المراسلة
والقراءة والكتابات
المغرب - خريبكة - حي
الولاق - زنقة مكناس
رقم ٨٣



● احمد سالم ناصر (١٥)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والطائرة ● سلطنة
عُمان - عبرى - ص. ب:
١٦٩٢٧



● عيسى احمد عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرسم ●
الامارات - الشارقة - ص.
ب: ١٦١٢

رحلة .. إلى عين الفايضة

عند دخولك سوف تشاهد حديقة الشواء التي يستخدمها الزائرون لشي اللحوم خلال رحلاتهم، وعن يسارهم يشاهدون بحيرة نبع عين الفايضة، التي تدفق لتبعث الحياة في شرايين هذه المنطقة

وعلى امتداد الطريق تطالعنا الحدائق المخصصة للعائلات والنساء والأطفال، والمساحات الخضراء والغابات.. حتى نصل إلى بحيرة القوارب الصناعية، والتي تضيء على المنطقة قدراً كبيراً من السحر والجمال.. وعلى جانب البحيرة تمتد مجموعة من الخيام بألوانها الزاهية لتظل الزوار الذين يراقبون القوارب، ويتابعون أصدقاءهم، وأقاربهم الذين يجدفون بها وسط البحيرة..

بحانب بحيرة القوارب نجد مجموعة من الشاليهات التي تم تصميمها بشكل جمالي ومهندسي رائع لاستقبال الزائرين الذين جاءوا لقضاء فترة إجازاتهم في هذا المكان، وعددها ٢٥ شاليهاً وقرب كل شاليه تمتد حديقة تحمل أجمل أنواع الزهور، وأشجار الزينة التي تضيء رونقاً وبهاءً على المكان..

وعن قرب.. نجد بحيرة البط، تلك البحيرة التي تضم آلافاً من طيور البط تعيش في بيئة مشابهة لبيئاتها الطبيعية من بحيرات، وبيوت خشبية، وأشجار تظلل البحيرة وتضيء قدراً من الراحة النفسية على الزائر.. وإضافة إلى ذلك تضم منطقة عين الفايضة العديد من المرافق الترفيهية للزوار مثل صالة الألعاب والتي تشتمل على مختلف أنواع الألعاب الرياضية، من بولينج، بلياردو، تنس طاولة، ألعاب كهربائية للأطفال، وغيرها..

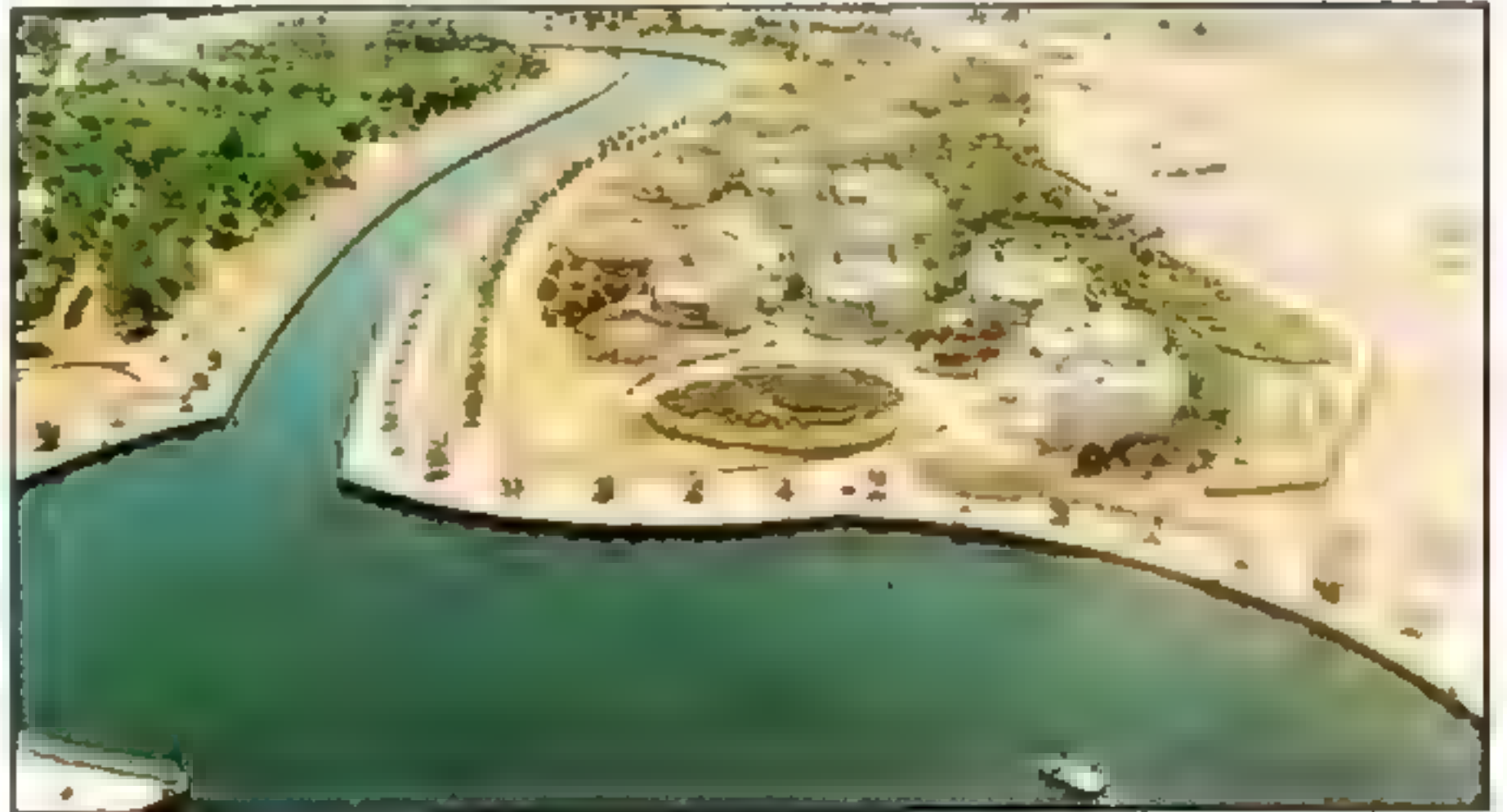
وهناك حمام السباحة العائلي، وهناك الفندق الذي أقيم لاستقبال الزوار الراغبين في الإقامة في هذا المنتجع السياحي.. وهناك الكافيتريات والمطاعم والمقاهي، هذا بالإضافة إلى اسطبل الخيول الذي أقيم حديثاً استعداداً لبدء إقامة ناد خاص لممارسة رياضة ركوب الخيل للراغبين، وناد آخر لممارسة هواية التجديف بالقوارب، وصيد الأسماك..

وأخيراً فإن الرحلة لمنتره واستراحة عين الفايضة رحلة لا يمكن أن ننسى لما تتركه في النفس من ذكريات حلوة..

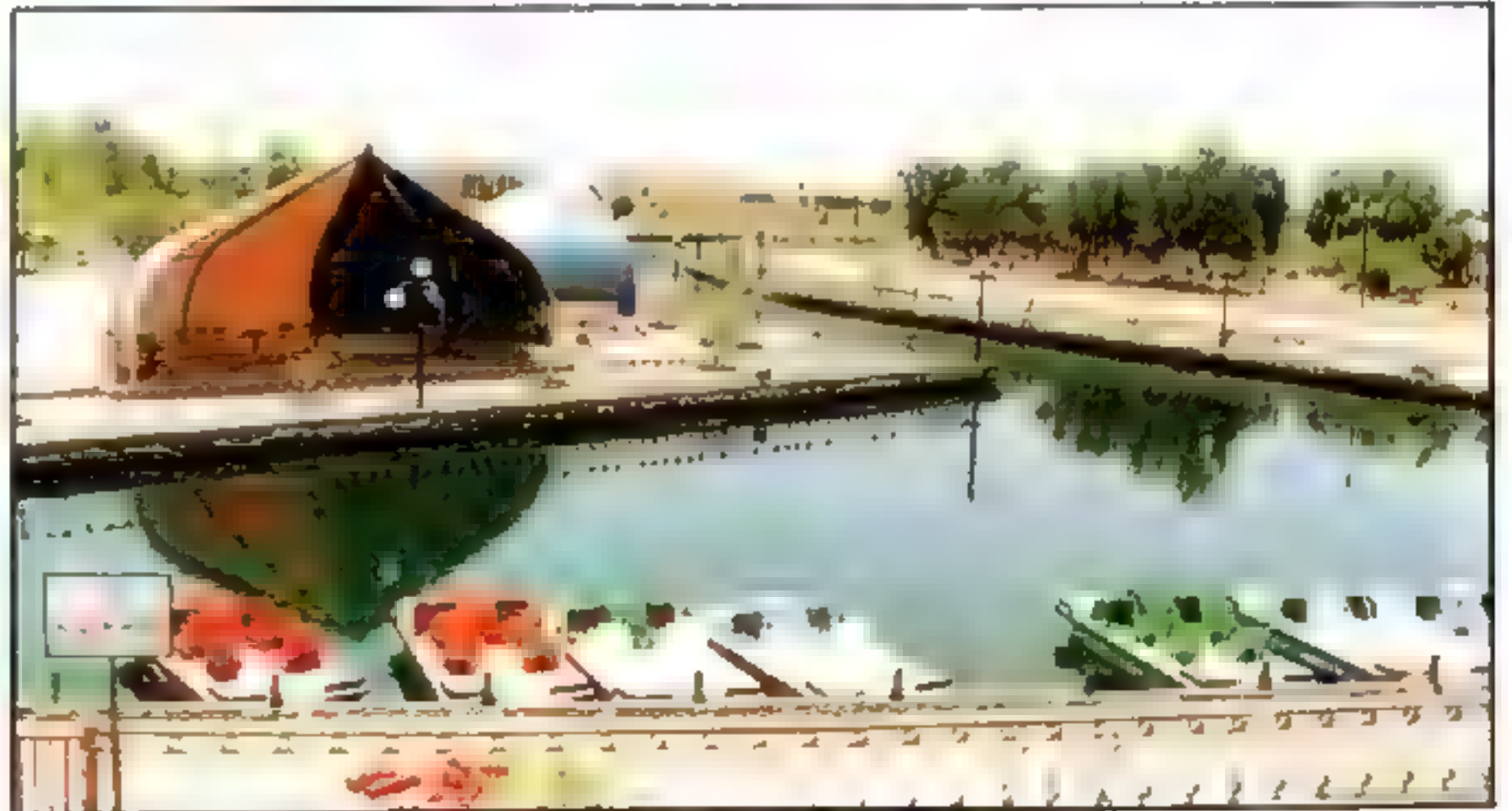
منتره عين الفايضة، من أجمل المناطق السياحية في دولة الامارات.. تعال معي في جولة سريعة نتفقد خلالها هذه المنطقة..



● الشلالات .. تزيد المكان جمالاً



● عين الفايضة .. من أجمل المناطق السياحية في الإمارات



● بحيرة القوارب .. أحد معالم المنطقة السياحية

طازجة من حقول الدانمرك الخضراء



جبنة بوك

صارخة من حقول الدانمرك الخضراء، لذيذة
ومعوية صحياً، رقيقة، رائعة، مصنوعة
من أفضل وأمدع المكونات الدانمركية
أفضل ما في الطبيعة



موزع في الكويت

يونيكاي للأغذية العالمية

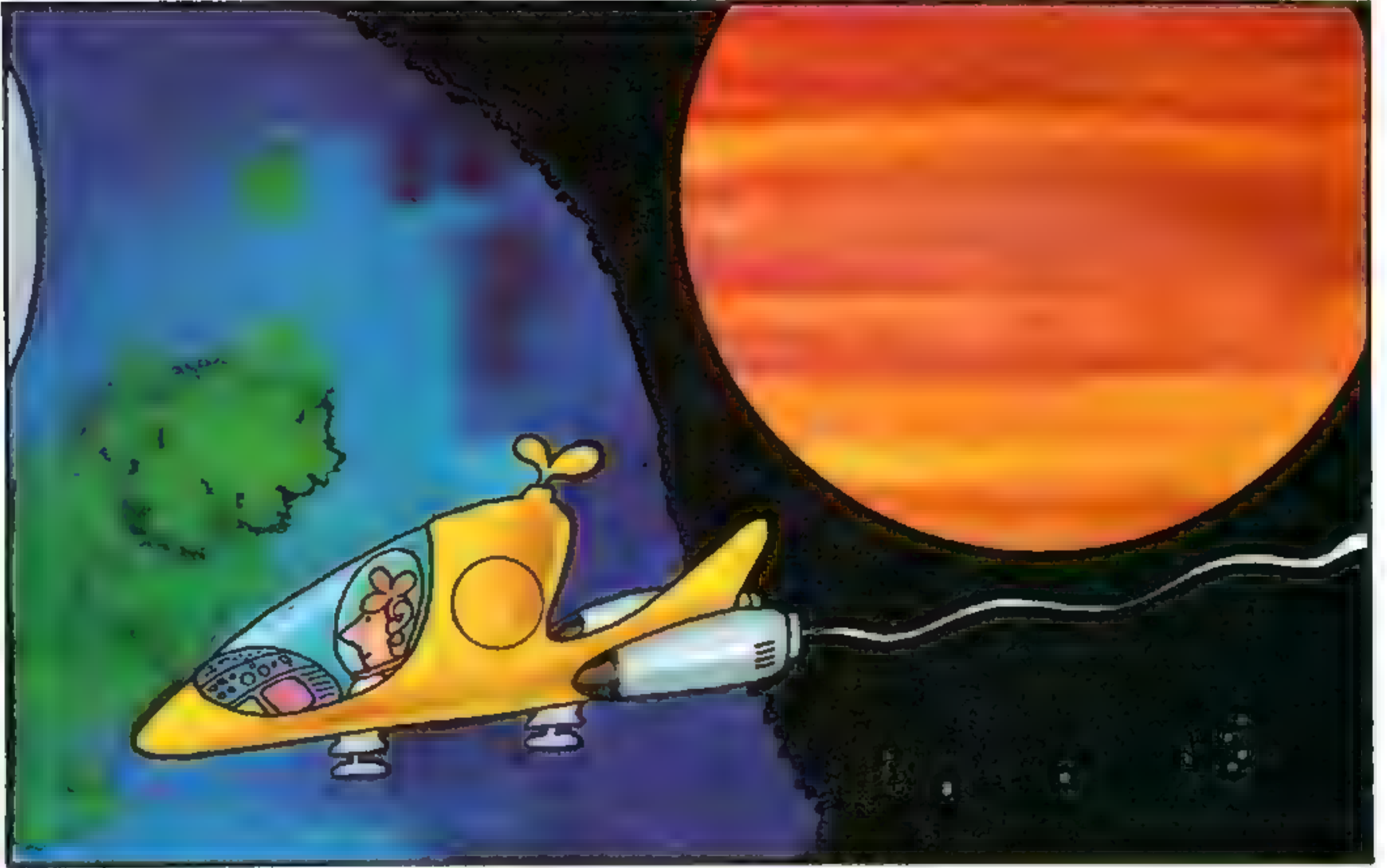
صرب ٦٤٣٤، دبي ٤٨٢١٣٣، هاتف ٤٦٦٥٨ يونيكاي إي إم فاكس ٣٨٣ ٩٩
ابوظبي ٥٥٦٩٢٦ العين ٦٦٧٧٢٨، جوفكا ٣٨٦٧٢٧
واس لحيمة ٣٣٥٢٢٩، عمان مسقط ٧٩٤٤٧٥

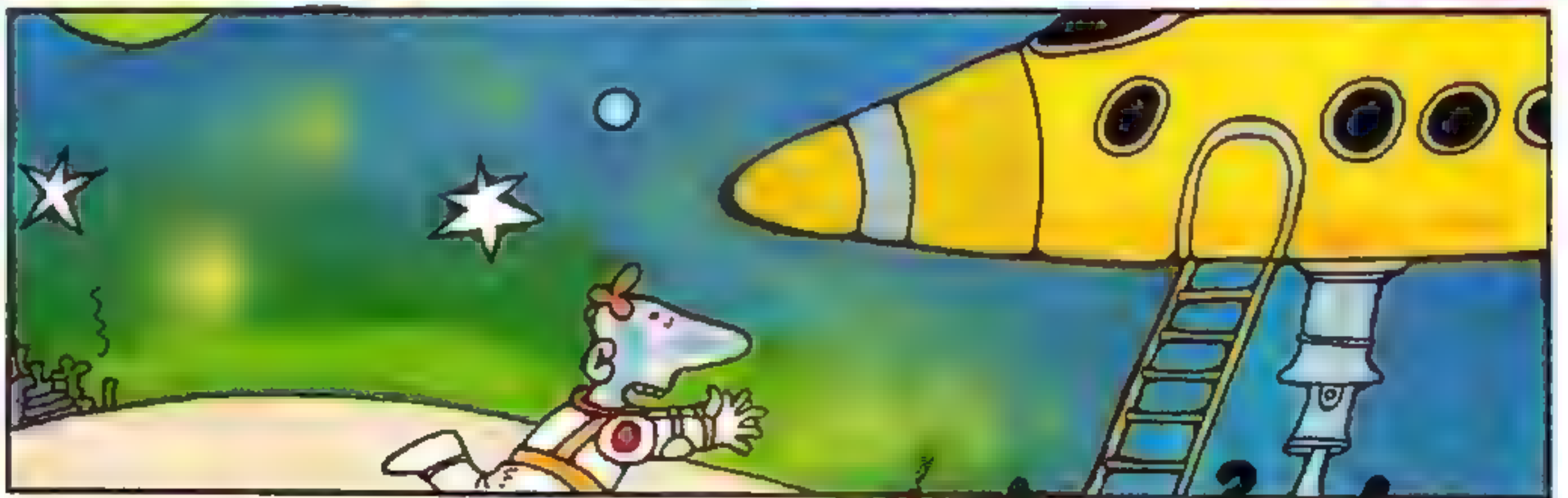
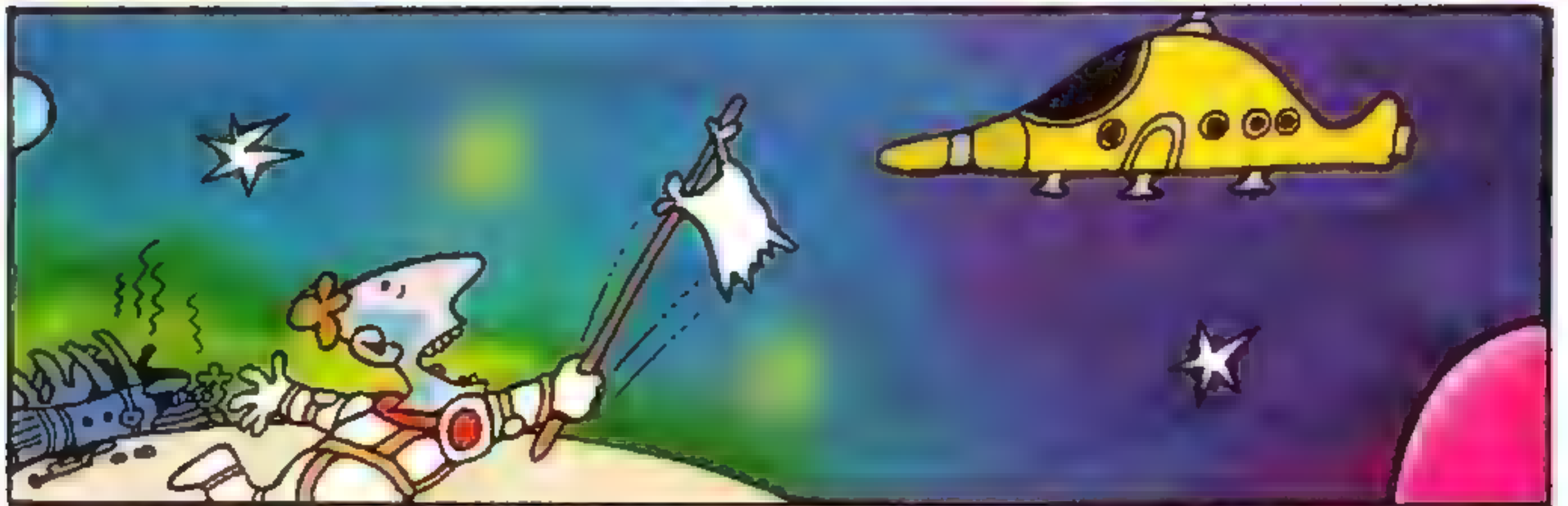
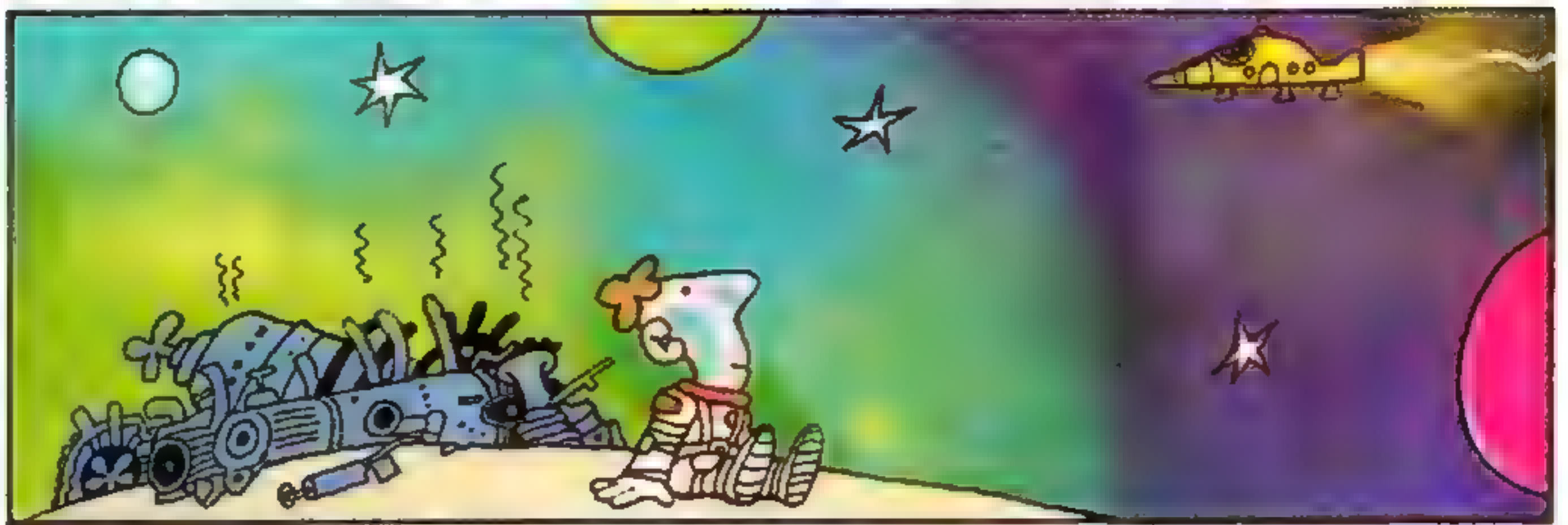


گزارش گانگنا شیر

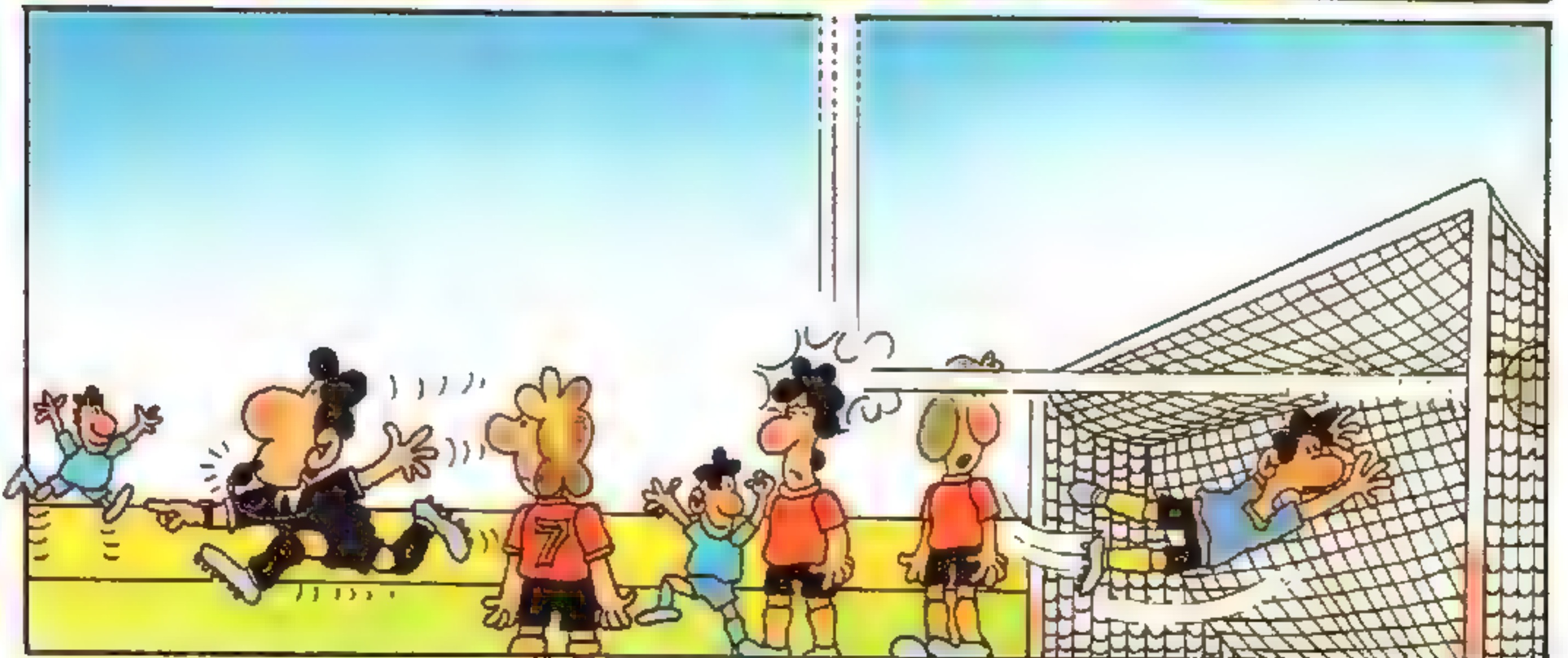
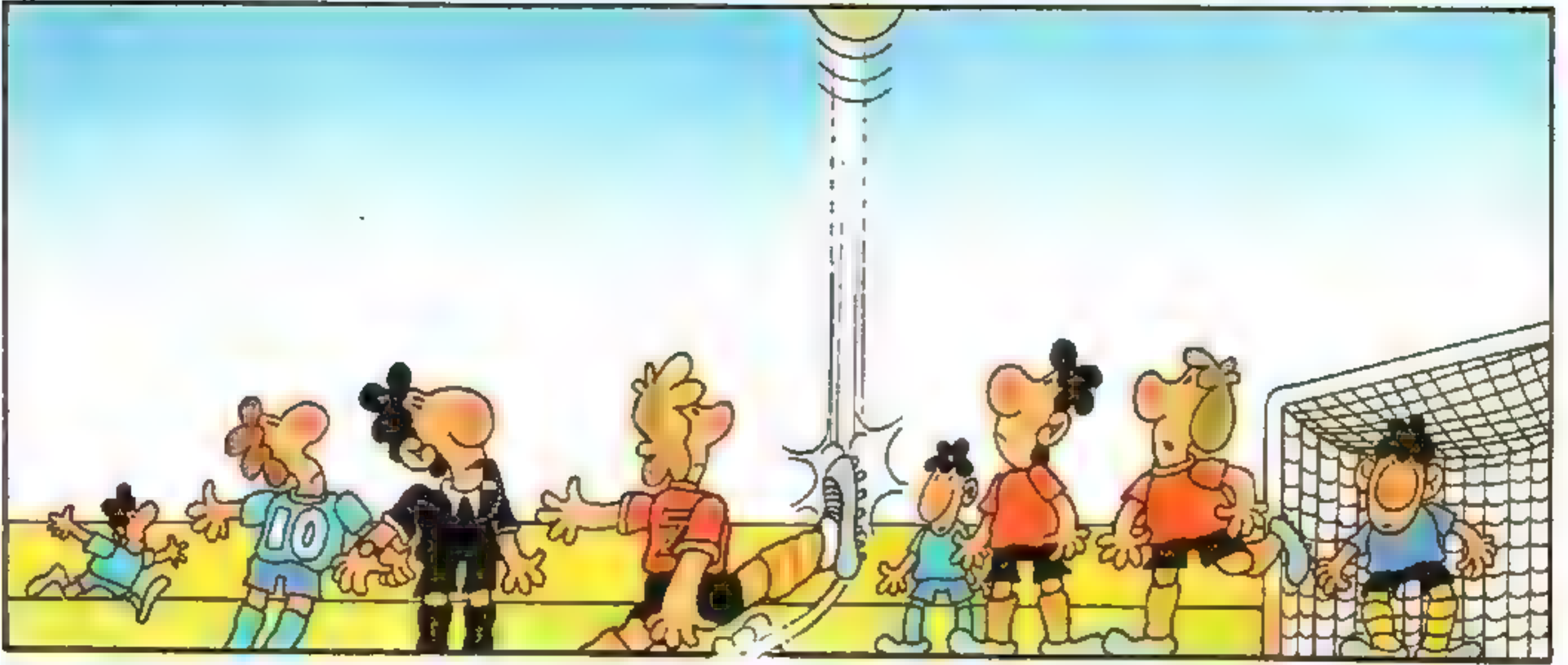
جمہوریت







گاریب گانیر

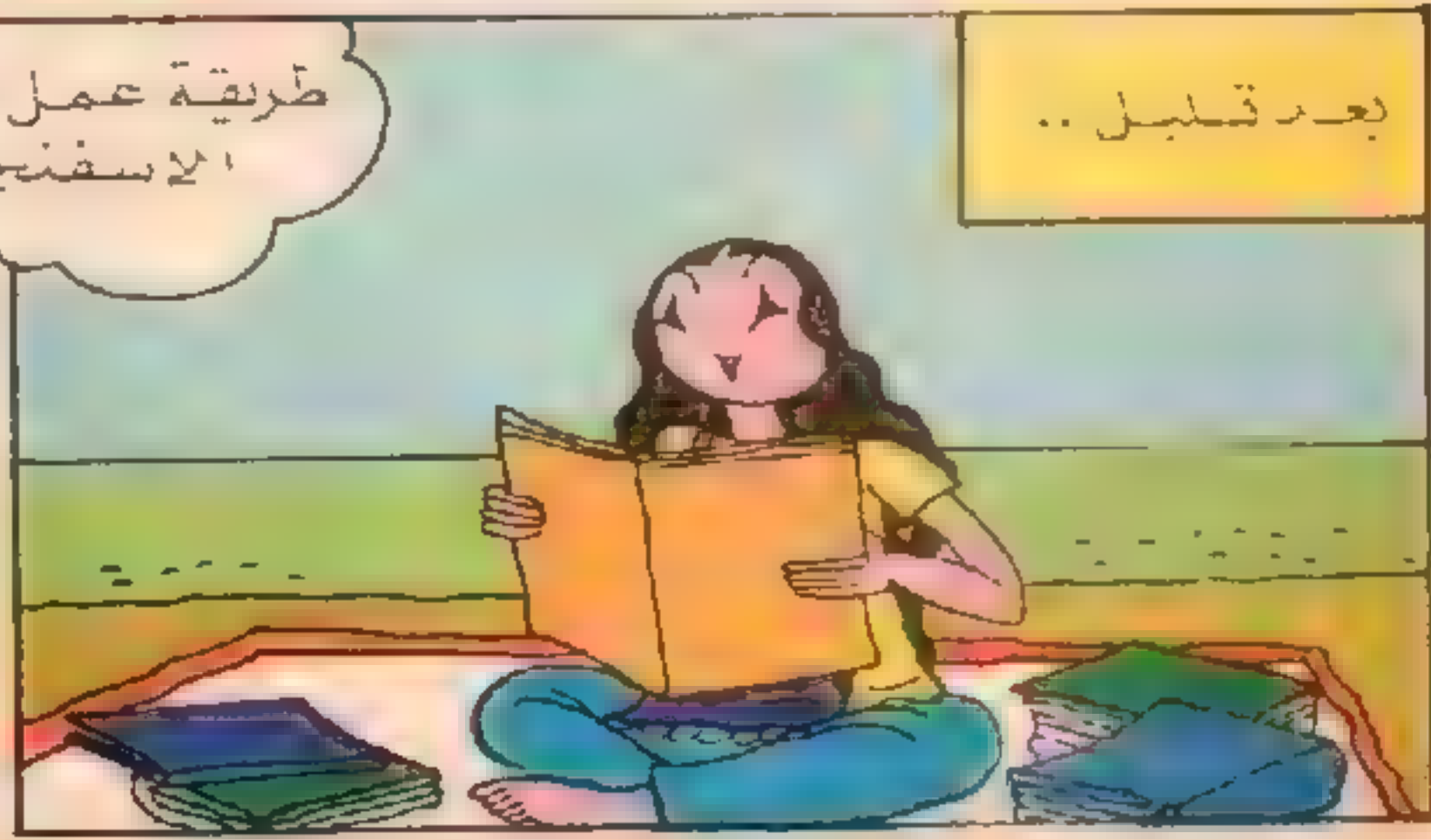
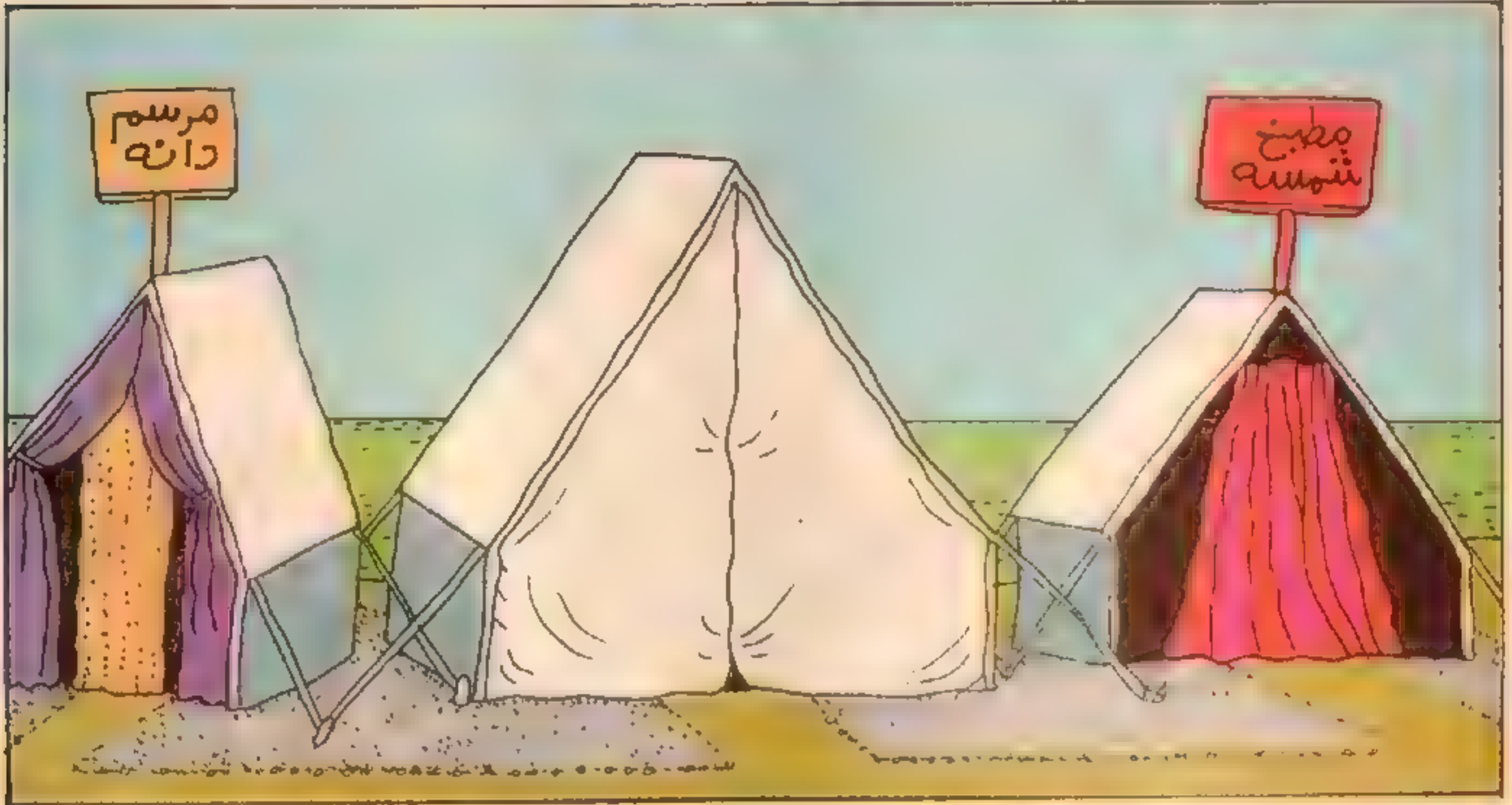


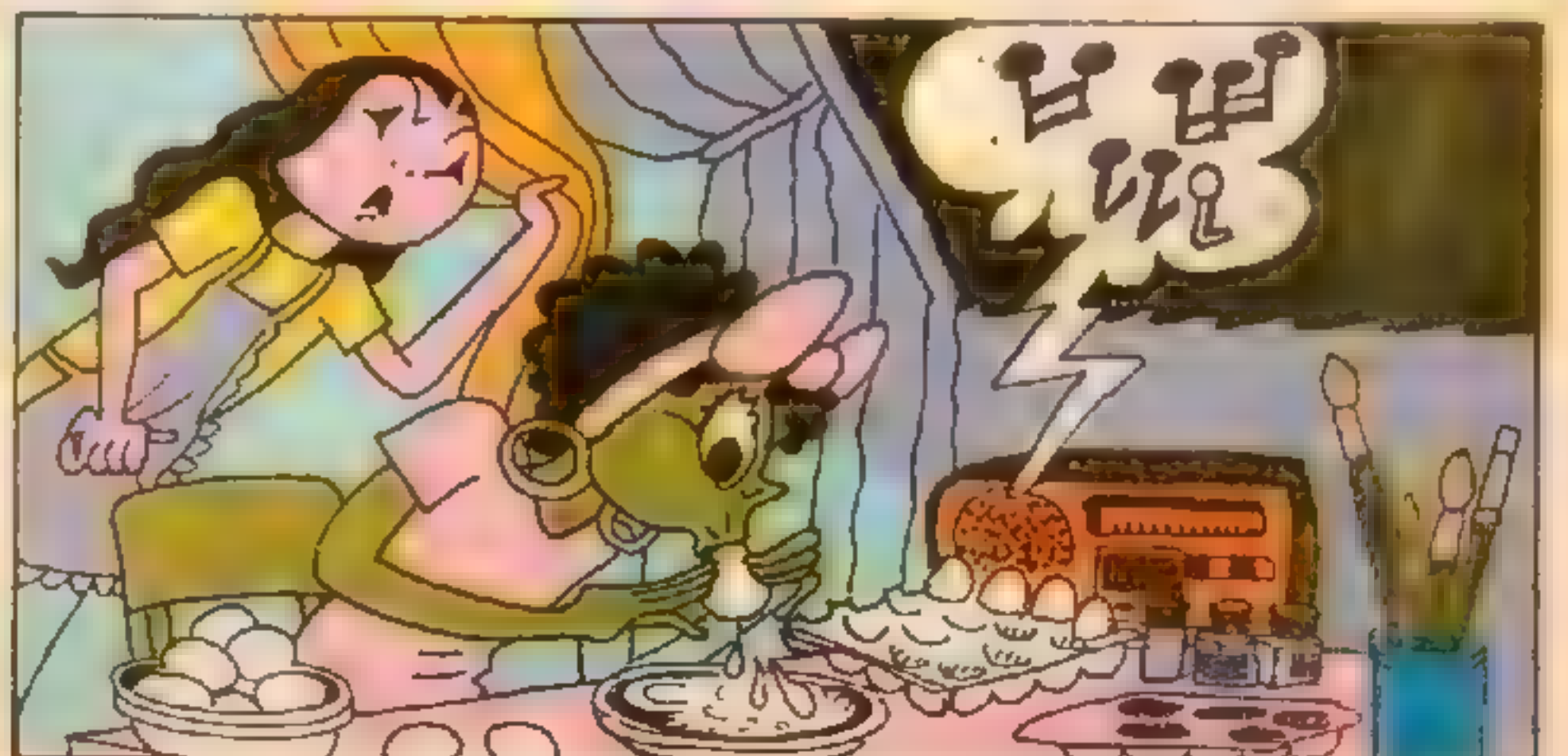
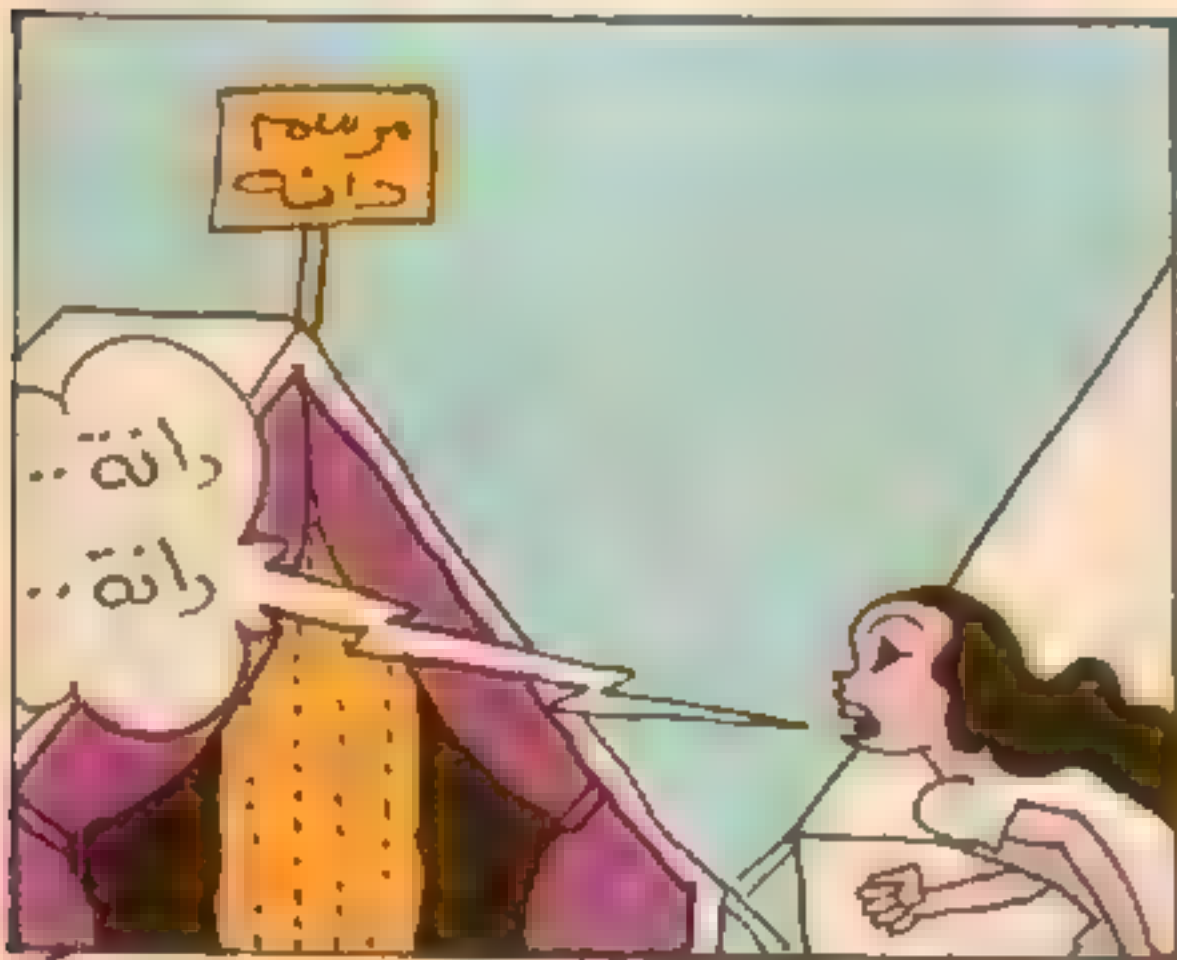
أيسن ذهب
البيض؟!

شمسة ودانة

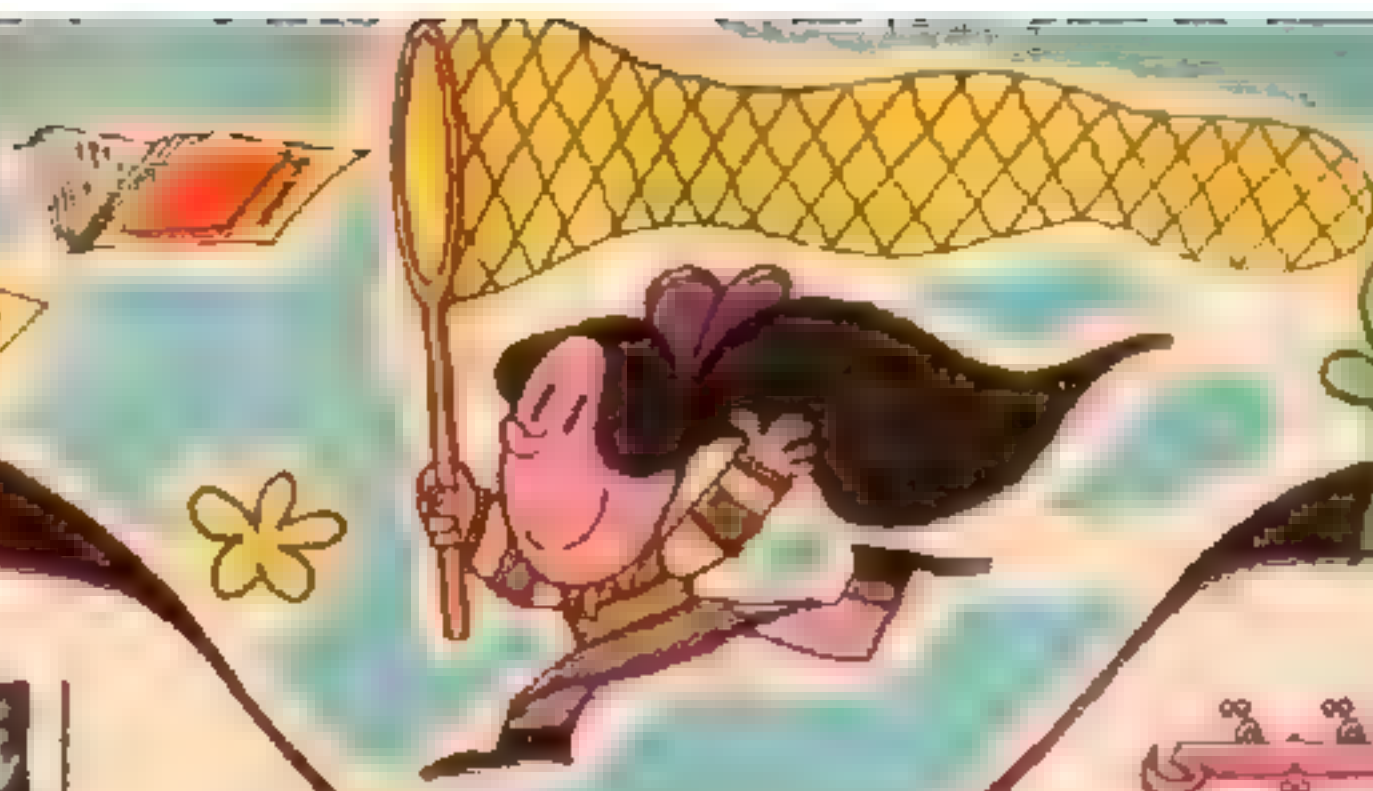


مكتبة دار الشارقة للكتاب ورسم إيمان







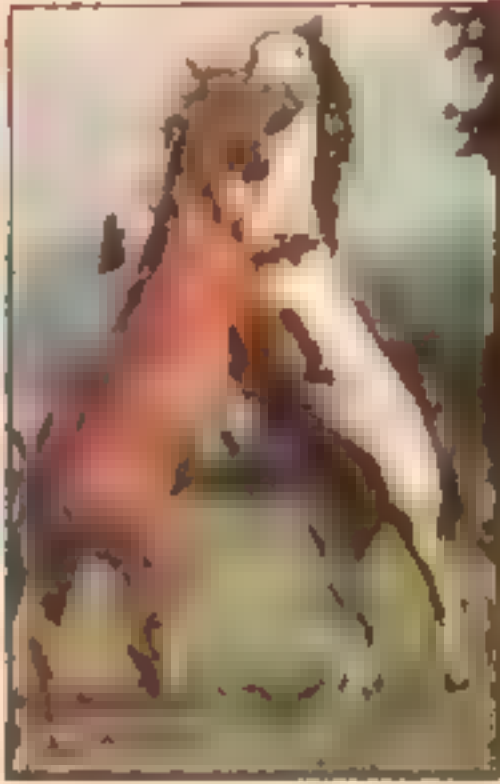


التاريخ الحقيقي للمسابقات الرياضية

مصارعة

الديوك

والخيول ؟



أغرب أنواع المصارعة في العالم، هي التي تجري بين خصمين من الديوك والخيول.. وتنتشر في عدد من الدول، وخاصة مصارعة الخيول في الفلبين..

ففي هذا البلد الذي يتكون من حوالي ٧١٠٠ جزيرة تنتشر في المحيط الهادي، تجري مصارعة الديكة في حلبة تسمى «التوباداي»، لا تختلف كثيراً عن حلبات المصارعة والملاكمة

وقبل نزول الديوك الى الحلبة، ترتفع هتافات المتفرجين، وتبدأ المراهنات، لتأييد هذا الديك أو ذاك.. ثم يطلق الحكم إشارة البدء بالمعركة.. فيتبادل الديكان القفز في الهواء.. يحاول كل منهما الارتفاع أعلى من الآخر، ليمتلك فرصة ضرب منافسه بمنقاره الحاد، فإذا تمكن أحد المصارعين من إصابة غريمه في عنقه أو رأسه، فإن الحكم يسمح للمنتصر بنقر المفلسوب مرتين، ثم يعلن انتصاره بالضربة القاضية!

أما إذا فقد أحد الديكين حماسه للقتال، وحاول الهرب، فإن الحكم يعلن انتصار الغالب بالضربة الفنية!



ومصارعة الخيول في الفلبين، لها ساحاتها وطقوسها المختلفة.. تستمر المصارعة حوالي عشر دقائق.. يجري خلالها تبادل الضربات بالرأس والحوافر، حتى يصيب الاجتهاد احدهما، فيحاول الهرب، وتثنى ذيله، معبراً عن الاستسلام.. فيعلن الحكم انتصار الفائز.. وتنتهي واحدة من أغرب أنواع المصارعة في العالم!

الرياضية، كان يمارسها الاطفال والفتيان والشبان.. شملت المبارزة «بالعصى»، والملاكمة، والمصارعة، والسباحة وغيرها.. وتؤكد النقوش والرسوم على جدران المعابد، على ان الالعاب الرياضية كانت فناً رفيعاً، يحتاج الى تدريب طويل وشاق، وكانت معظم الأنشطة الرياضية تعرض في الاحتفالات الدينية وأعياد الحصاد والربيع وفيضان النيل..



ومما يثير دهشة العلماء، ان هذا التقدم الرياضي، ظهر منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، أي

منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة.. لذلك، فإن اعتبار الالعاب الرياضية وقد تطورت كجزء من الحضارة الأوروبية، مغالطة يرفضها علماء الآثار.. فأسس الالعاب الرياضية برزت من حضارات المنطقة العربية، ثم استفادت الحضارة الاغريقية - اليونانية - من منجزات الحضارات القديمة التي سبقتها بسآلاف السنين، لتظهر بعد ذلك الالعاب الاولمبية عند الاغريق، الذين تعلموا من حضارات، حملت لواء التقدم عشرات القرون قبل الحضارة الاغريقية!



في وطننا العربي، ظهرت الصفحات الاولى لتاريخ العديد من الالعاب الرياضية، ابتداء من الملاكمة والمصارعة والعروسية والسباحة والتجديف، حتى البذور الاولى لكرة القدم..

تلك حقيقة يؤكد لها علماء الآثار، بعد اكتشافهم لنقوش ولوحات وأوراق، تشير بوضوح الى اهتمام الحضارات التي ظهرت في عالمنا العربي بالرياضة، وخاصة الحضارة المصرية القديمة..

فالمصور والنقوش التي اكتشفها العلماء، تؤكد أن الحضارة المصرية القديمة، حملت بين أجوائها، بذور العديد من الالعاب



معجزة الذاكرة البشرية !

متوسط وزن المخ البشري، هو كيلوجرام وربع الكيلوجرام.. يتكون من خلايا عصبية يصل مجموعها إلى حوالي عشرة آلاف مليون خلية..

ورغم صغر هذا الوزن، فإنه يستطيع اختزان مائة ألف مليون من المعلومات والذكريات.. لو أردنا تسجيلها على أوراق أو كتب، فسوف تحتاج إلى مكتبة مساحتها تقاس بالآلاف الأمتار المربعة

وعند مقارنة لذاكرة البشرية، بذاكرة أقوى أجهزة الكمبيوتر، سوف تبرز معجزة المخ البشري..

ففي مساحة من المخ تقاس بالمليمترات تستقر الذاكرة.. القادرة على اختزان معلومات تبدأ من طفولتنا وشبابنا، حتى مراحل الكهولة والشيخوخة.. وتحتوي على أملا م كاملة تحكي قصص «شقاوة» الطفولة، واندفاع مراحل الفتوة والشباب، وذكريات ثقتنا أو خوفنا من الامتحانات المدرسية أو الجامعية

وبسبب القدرات الخارقة للمخ، فإنه يعتبر أكثر أجزاء الجسم استهلاكاً للأكسجين.. فرغم أن وزنه لا يزيد على ٢٪ من وزن الجسم، فهو يمتص ٢٠٪ من مجموع الأكسجين الذي يصل إلى الجسم كله.. ويعمل بطاقة تُقدَّر بحوالي ٢٠ وات.. بينما يحتاج أي كمبيوتر يستطيع اختزان مثل هذه المعلومات، إلى طاقة تزيد على ألف وات، وسيحتاج إلى حجم يزيد ٢٠ ألف مرة عن حجم المساحة المتناهية في الصغر، التي تحتوي على آلاف الملايين من المعلومات، داخل المخ البشري، فضلاً عن صور الأشخاص والأماكن التي نشاهدها طوال مراحل عمرنا..

وفي المخ البشري الصغير الحجم، توجد وظائف عديدة إلى جانب الذاكرة.. من بينها مراكز للبصار، والسمع، والشم، ومناطق متخصصة في توجيه واستقبال الرسائل من أعضاء الجسم، وأخرى للتعليم أو التعلم، ومئات الوظائف الأخرى.. تستقر داخل كيلوجرام وربع أو ثلث من المادة الحية

من كل بستان زهرة

● اكتشف علماء من جامعة أوهايو الأمريكية، أن النحل يتمتع بقدرات من الذكاء، تفوق ما كان معروفاً من قبل.. فهو يستطيع التمييز بين مختلف الأزهار، ويختار الزهور التي تحتوي على الرحيق الذي يفضله..

● ابتكرت شركة بريطانية جهازاً للمعوقين، يساعدهم في فتح الأبواب وإغلاقها وهم في غرف نومهم.. يعمل الجهاز بوحدة للتحكم عن بعد، تشبه الريموت كونترول المستخدم مع أجهزة التلفزيون والفيديو..

● أحدث ابتكار في ميدان العمليات الجراحية، ظهر في صورة ماكينة خياطة موجهة، تتيح للأطباء إجراء خياطة المعدة بعد الجراحة، دون الحاجة إلى التخدير.. وخاصة للمصابين بقرحة المعدة وجراحات جدار المعدة..

● تستطيع بعض الطيور التحليق فوق جبال الهيمالايا على ارتفاع يصل إلى سبعة آلاف متر فوق سطح البحر، بينما معظم الطيور تطير على ارتفاع ١٥٠٠ متر تقريباً..

● يعتبر محصول الكتان هو الثاني بعد محصول القطن.. وكان قدماء المصريين الرواد الأوائل في ميدان صناعة الملابس من الكتان، ومن مصر القديمة انتقلت زراعة الكتان وحصاده إلى اليونان والرومان ثم إلى جميع أنحاء العالم..

● أول بطولة عالمية للباليه المائي أو السباحة الإيقاعية أقيمت عام ١٩٧٣.. ودخلت ضمن الألعاب الأولمبية لأول مرة في دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤..

● ينتقل الصوت بسرعة أكبر في الماء، حيث تصل سرعته إلى ٣٢١٠ أميال في الساعة.. بينما تبلغ سرعته في الهواء ٧٥٠ ميلاً في الساعة..



فـوق بيتنـا.. قـرص فـرـيب!

✽ يكتبها : محمود قاسم ✽ يرسمها: عبد العال

رفعت يدي.. فأذنت لي المدرّسة أن ألقى بتساؤلاتي.. ثم قالت:

— سيكون درس اليوم عن الأقمار الصناعية.. وسأحاول أن تكون الاجابة شافية لكل ما برءوسكم من أسئلة.
قالت:

منذ أن صعد الانسان الى الفضاء فكر في الاستفادة من هذه الرحلات لخدمة البشرية وجاءت فكرة اقامة محطات الأقمار الصناعية الفضائية لتسجيل ما يدور فوق سطح الأرض.. وإعادة إرساله مرة أخرى.

حيث يتم استقبال هذه الأقمار عن طريق أجهزة هوائية متطورة.. مثل تلك الأقراص الكبيرة الموجودة فوق أسطح بيوت البعض منا الآن.



ظاهرة غريبة استرعت انتباهنا جميعاً ونحن في أوتوبيس المدرسة هذا الصباح.. فقد أشار عمرو الى ذلك القرص المعدني الموضوع أعلى مبنى فخم.. وقال:

— هل تعرفون ما هذا.. انه جهاز لاصطياد البعوض..!

ضحك بعض الزملاء ساخرين.. وقال ايهاب:

— انه رادار لرصد الطائرات..

تدخل سمير وقال: لا.. بل هو تلسكوب لرؤية الأقمار.

واختلفنا جميعاً فيما يمكن أن يكون هذا القرص المعدني الكبير خاصة أننا رأينا أقراصاً أخرى مختلفة الأحجام فوق بعض العمارات.

وفي حصة الأنشطة وقف عمرو ليسأل الأستاذة نوال عما تكون تلك الأقراص المعدنية حقيقة.

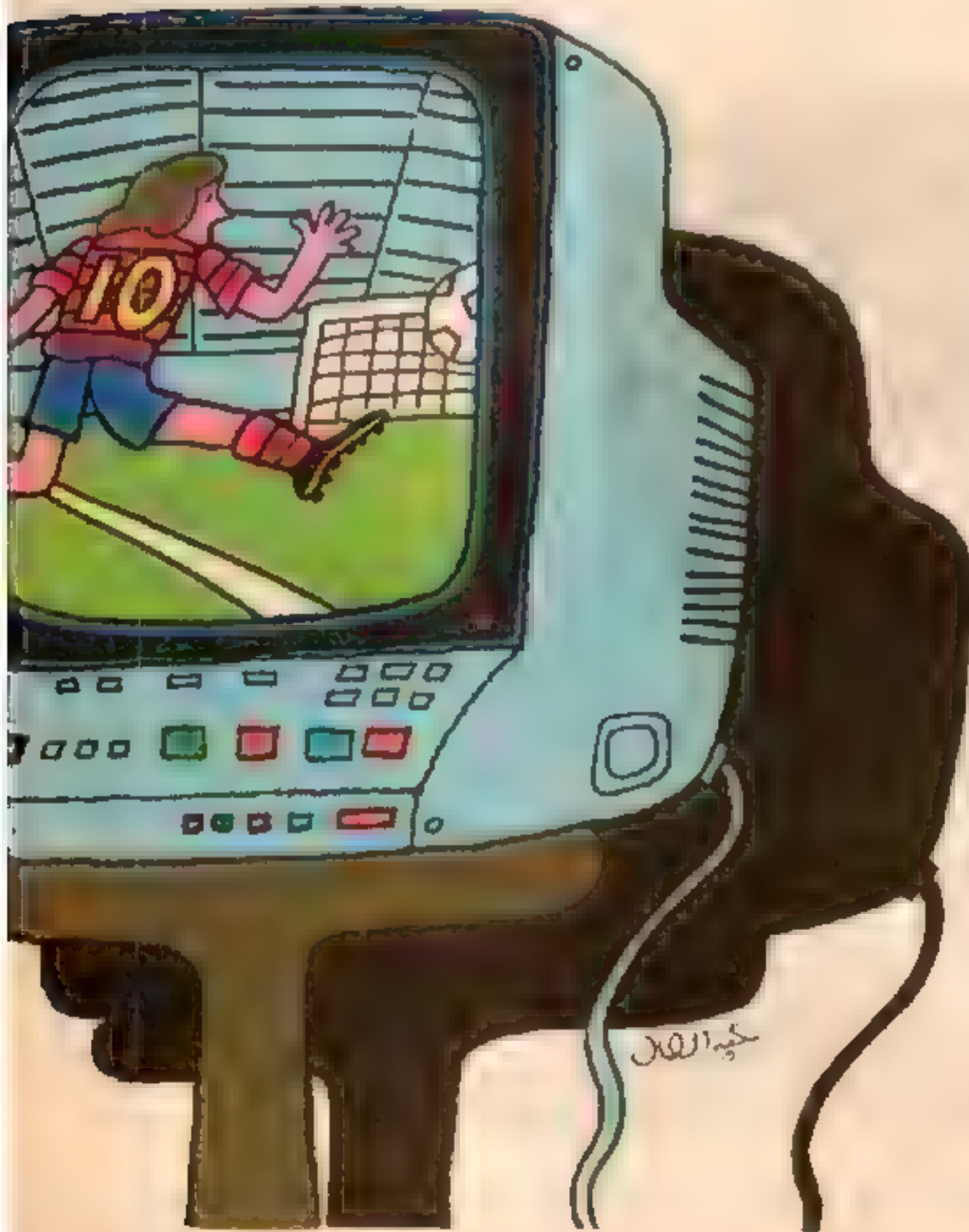
وعلى الفور قالت المعلمة : انها هوائيات للتلفزيون.

هوائيات تليفزيونية..

كانت الاجابة غريبة.. فنحن لم نعتد سوى على هوائيات ذات أشكال محددة فوق أسطح منازلنا.. لكن ترى أي هوائيات هذه؟

ردت الأستاذة نوال: انها هوائيات لالتقاط ارسال شبكات التلفزيون العالمية من أوروبا وأمريكا وآسيا ودول الخليج.. أي عن طريق القمر الصناعي.

لاتزال الاجابة غريبة.. فنحن لا نعرف ماذا يكون القمر الصناعي حقيقة.. هل هو قمر يضيء السماء لو تأخر ظهور القمر الطبيعي؟ وهل يمكن أن نراه بالعين المجردة مثلما نرى القمر الطبيعي؟



فقد أمكن للأقمار الصناعية أن تلتقط الكثير مما يحدث فوق سطح الأرض عن طريق ما يسمى بالتصوير الراداري.. وهو أشبه وأقرب إلى التصوير الفوتوغرافي. وأمكن من خلال الأقمار الصناعية معرفة مصادر الثروات الطبيعية.. والتنبؤ بالطقس وحالة الجو واكتشاف المعادن والبتروول..

رفع ايهاب يده ليطالب السؤال.. ثم وقف وقال:

— اذن فالأقمار الصناعية هي أجهزة صغيرة.. وليست ضخمة كالقمر الحقيقي؟

هزت الأستاذة نوال رأسها.. وقالت:

— هو كذلك.. فقد بدأت هذه الأقمار في الظهور في أواخر الخمسينات.. صنعتها كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي في تلك الآونة.

وبعد ذلك تنافست الدول فيما بينها لإقامة أقمارها الصناعية التي تستفيد منها في أثناء السلم.. وأيضاً في مسألة الأمن القومي.

ورغم أن بعض الدول تستخدم هذه الأقمار في عمليات

التجسس.. إلا أن الدول ما لبثت أن تعاونت معاً لنقل الأحداث السياسية والرياضية والفنية الكبرى على سبيل المثال.

ونتيجة لهذا التنافس.. ارتفع عدد الأقمار الصناعية في العالم.. خاصة في الولايات المتحدة لدرجة ظهور ما سمي بحرب النجوم.

وقد ساعد تطور الهوائيات، والكومبيوتر على زيادة سرعة نقل المعلومات لدرجة جعلت الناس يشاهدون الأحداث أثناء حدوثها.. ولعل أقرب مثال على ذلك مباريات الكرة وحرب الخليج.

طلب عمرو الاذن بأن يضيف معلومة.. وقال وقد بدا كأنه يخطب في معركة حماسية:

— فعلاً.. لذا أمكن نقل البرامج التلفزيونية من خلال هذه الأقمار واستطاع العالم أن يصبح قرية صغيرة.

هزت الأستاذة نوال رأسها وأكدت على كلامه قائلة:

— لذا أمكن التقاط برامج محطات التلفزيون التي تنقلها الأقمار الصناعية من خلال هذه الرادارات العملاقة التي بدأت بلادنا تستورد منها في الفترة الأخيرة.

رفعت يدي مرة أخرى.. وسألت:

— لكن، ماذا عن الدول الصغيرة التي لا تملك هذه الأقمار؟ هل يمكنها أن تظل تستقبل فقط برامج الدول الأخرى؟

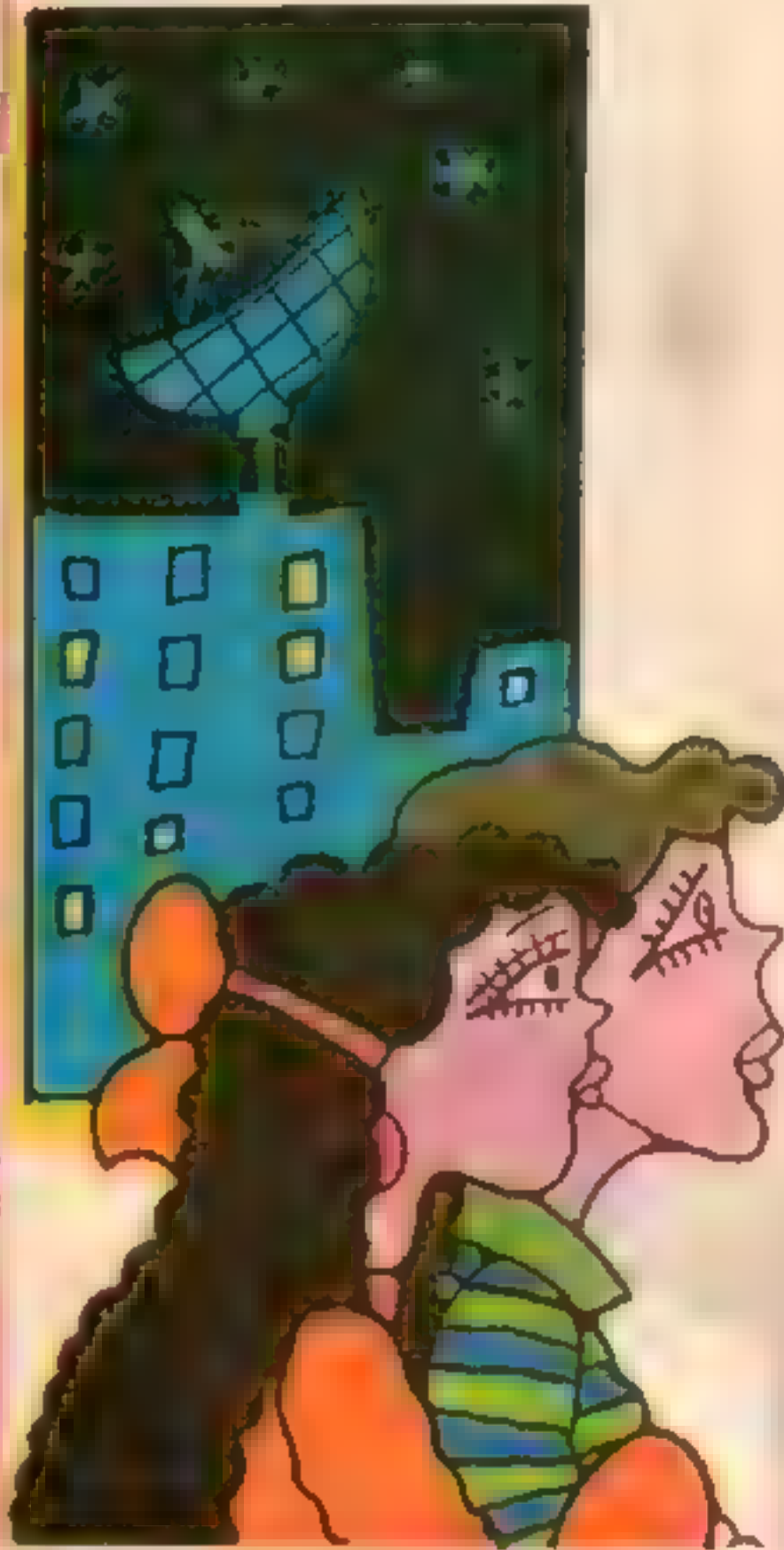
ردت الأستاذة نوال:

— بعض الدول تكاتفت معاً، وأنشأت قمرأ خاصاً بها.. على سبيل المثال فإن العرب فكروا في انشاء قمر صناعي خاص بهم، يربط فيما بين الأسرة العربية الواحدة.. وهكذا جاءت فكرة «عربسات» أو القمر العربي.

ففي عام ١٩٨٥ انطلق أول قمر صناعي عربي نحو الفضاء ليسهم في توفير كافة الخدمات الاعلامية بين الدول العربية.

ورغم قوة القمر الصناعي العربي في المنطقة العربية.. إلا ان المنافسة التي يلقيها من الأقمار التي تملكها الدول الكبرى لاتزال كبيرة.

لاحظنا ان أكثرنا بدا ساكتاً ونحن نركب الأوتوبيس عائدين الى المنزل.. راحت عيوننا تتطلع الى هذه الأطباق فوق المنازل.. ولاحظنا أنها أكثر مما كنا نتصور.. بينما كانت كلمات الأستاذة نوال في أذاننا.



هذا الملصق الجديد، الذي أضيفت إليه العملات والبنوك (١)،
 يضم المجموعة الخامسة، عدد البنوك في العالم، إضافة إلى
 ستار من أوراق المجموعة الأولى، بمرور عليها في الآلة الخاصة بها.

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام،
 بولنده، هونغ كونج، لاوس، ميانمار
 «نورماسيف»

٢٥ درهماً فقط
 للمجموعة الواحدة

• أرسل طلبك الآن.. لتصلك
 هذه الأوراق المالية خلال ١٠
 أيام من تاريخ وصول رسالتك

الاسم

العنوان كاملاً:

أرفق مع
 خطابي مبلغ:

□ أسعار البيع
 شاملة أحاسر
 البريد المسجل:

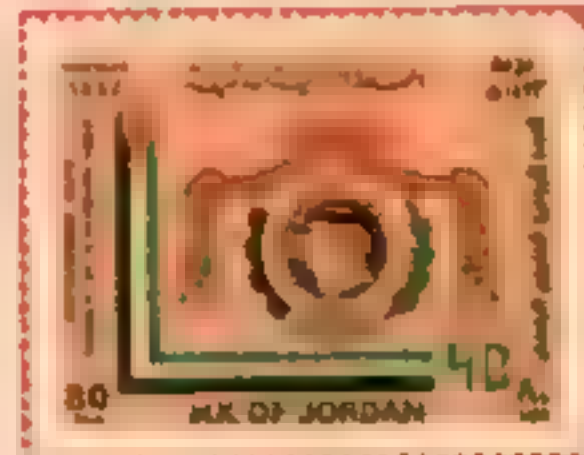
- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ديناراً •
- البحرين ٢٥ ديناراً • سلطنة عمان ٢٥ ريالاً • الأردن ٥ دنانير • المغرب
- ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريالاً •
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: أسيد خير الله

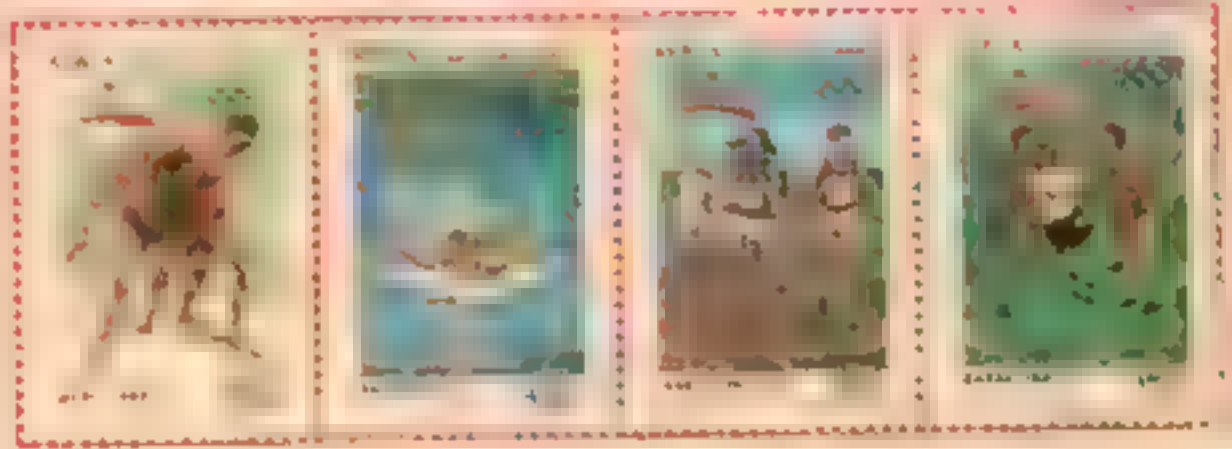


طوابع .. وقعة وبقون



شهر أغسطس الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الأربعين للجلوس الملكي. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠، ١٢٥، ٨٠ و ١٦٠ فلساً على التوالي

الأربعين - ختام محمد مصطفى الفاعوري (السلط) ناشر فوزي الشناق (أريد) خالد عيد سلامة (العقبة): أصدرت إدارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في

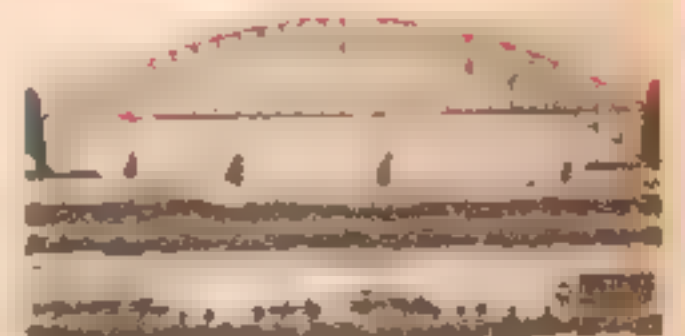


تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا. الطوابع من فئة ١٥٠، ٤٥٠، ٧٥٠ قرشاً على التوالي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥٠ ليرة سورية

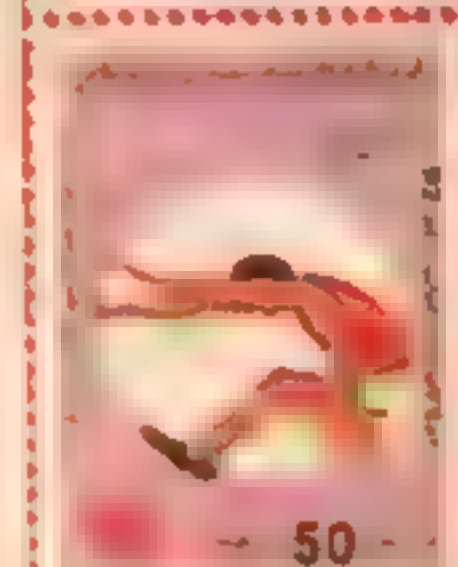
سوريا - حلب - رامي بلال: أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة

إصداران من أستراليا

أصدرت أستراليا في ١٣ أغسطس الماضي أربعة طوابع عادية تصور أنواعاً من الحيوانات البرية التي تعيش في أراضيها. كما أصدرت في ٢٨ أغسطس طابعاً تذكاريًا، بمناسبة افتتاح نفق عبور السيارات تحت ميناء مدينة سيدني.



AUSTRALIA



ليبيا - من إبراهيم الجازوي، هناء محمد علي آل عيش، معاذ عبد المدم الفقيه (بنغازي) عمرو علي محمد (طرابلس): أصدرت إدارة البريد

بالجمهورية العربية الليبية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من الطوابع التذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا. الطوابع تحمل شعار (الرياضة للجميع)، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبيا بالتساوي، وصدرت معها بطاقة تذكارية من فئة ١٠٠ درهم ليبيا

AUSTRALIA



AUSTRALIA



هل تعلم ليس اشترائي؟

- بدر غانم عيسى الركن: الإمارات - أم القيوين - ص. ب. ٥٤٠٠
- حسام سعيد هاشم خلف: الكويت - السالمية - ص. ب. ٦٧٨٠ (الرمز البريدي ٢٢٠٧٨)
- رقيق الزباني: تونس - ١٠٠٠ باب الخضراء - ٤٦ شارع نيون
- مفيد عبدالله الخير: السعودية - مدينة الجبيل الصناعية - ص. ب. ١٠٠٣٥ - الرمز البريدي ٣٠٩٦١ (بواسطة سعيد ناصر الحداد)
- صالح علي جابر: قطر - الدوحة - ص. ب. ٢٢٠١٠
- محمد مصطفى زايد: الجمهورية اليمنية - تعز - حافة المستشفى الجمهوري - أمام فندق الشباب - منزل د. مصطفى زايد

هل تعلم ليس اشترائي؟

- البدر البرماوي: الإمارات - العين - شارع خليفة - ص. ب. ٨٠٦٤٨
- محمد محسن عبدالله السرحي: الجمهورية اليمنية - عدن - كريتر - شارع الزعفران - ص. ب. ٥٩
- أحمد إبراهيم محمد: مصر - الاسكندرية - شمس - ٢١ شارع راسم بك
- معاوية سمير محمد النمر: الأردن - السلط - حي الجدعة الوسطى - قرب الجامع
- محمد وهبة محمد مذكور: السعودية - الباحة - مستشفى الملك فهد - ص. ب. ٢٠٤
- خضر محمد عويمر: الإمارات - ليونطي - شارع المطار - ص. ب. ٢٣١١
- ونام محمد عبدالجليل أنوسينة: ليبيا - بنغازي - ص. ب. ١٣٠٠

من صفوف الأعداء.. إلى منزلة الشهداء

حدثت مفاجأة مثيرة، في ساحة القتال بين الروم والمسلمين، فلم يخطر ببال أحد من جنود الطرفين أن يحدث هذا التحول السريع من «جرجه» أحد كبار القادة في جيش الروم.

تفوز «جرجه» فوق حصانه، وسار في ساحة المعركة، نحو خالد بن الوليد، قائد المسلمين في معركة اليرموك.

شيء يدعو للدهشة!! ماذا يريد هذا القائد من «خالد» سيف الله المسلول، هذات الأصوات، وتعلقت الأبصار بهذين القائدين، لمعرفة سبب هذا اللقاء، وما ينتج عنه من قرارات، قد تؤثر في سير القتال.

دار حوار بين القائدین، بدأ «جرجه» حديثه قائلاً لخالد رضي الله عنه:

أخبرني ركن صادقاً في قولك، لا تكذب فإن الحر لا يكذب، ولا تخادعني.

قال خالد: سئل عما شئت.

قال جرجه: هل أنزل الله على نبيكم شيئاً من السماء، فأعطاك إياه، فلا تقا تل به قوماً إلا هزمتهم؟

أجاب خالد: لا.

قال جرجه: فما سبب تسميتك سيف الله؟

قال خالد: أن الله بعث فينا نبيه عليه الصلاة والسلام، فدعانا إلى الإسلام، فنفرنا منه وابتعدنا عنه جميعاً، ثم صدقه بعضنا واتبعه، وكذب بعضنا وابتعد عنه، فكنت واحداً من الذين كذبوه وابتعدوه، ثم هدانا الله إلى الإسلام فبايعناه، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنت سيف من سيوف

الله سَلَّه الله على المشركين، ودعا لي بالنصر، لذا سُميت سيف الله، وأنا من أشد المسلمين على المشركين.

ولكن ما سبب سؤال «جرجه» لخالد، وهل يعنيه هذا في شيء؟ فهو واحد من كبار أمراء

الروم، الذين خرجوا على رأس جيش كبير لحرب المسلمين في تلك الغزوة، غزوة اليرموك، بل أن القتال قد بدأ بين الجانبين، فسقطت الضحايا وسالت الدماء، فما الذي جعله يبرز بين الصفوف ويطلب لقاء خالد بن الوليد، ويسأله عن سبب تسميته بسيف الله، لابد أن هناك شيئاً في نفسه.. هيا نتابع بقية الحوار.

قال جرجه: يا خالد إلى أي شيء تدعون؟

أجاب خالد: إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، والتصديق بما جاء به من عند الله عز وجل.

قال جرجه: فمن لم يجيبكم، ويدخل في دينكم؟

أجاب خالد: يدفع الجزية، وعلينا حمايته.

قال جرجه: فإن امتنع عن دفع الجزية؟

أجاب خالد: نُبَلِّغُهُ بالحرب، ثم نقاتله.

أسئلة عجيبة! تجعل السامع يطمع في إسلام هذا القائد، ولكن كيف ذلك؟.. فإنه مازال في ساحة معركة، يقاتل فيها المسلمين، ولنتابع الحوار، لعل سؤاله القادم، يجعل الأمر أكثر وضوحاً.

قال جرجه لخالد: فما منزلة من يدخل الإسلام اليوم.

أجاب خالد: منزلتنا واحدة، فيما افترضه الله علينا، شريفنا ورضيعنا.. غنينا وفقيرنا.. أولنا وآخرنا.

قال جرجه: هل ينال من دخل الإسلام اليوم أجراً مثل أجركم؟

أجاب خالد: نعم.. وأفضل منا.

سأل جرجه: كيف يساويكم، وقد سبقتموه في الإيمان والدخول في الإسلام؟

أجاب خالد: نحن دخلنا الإسلام وبايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو حي بيننا، تأتيه أخبار السماء، ويخبرنا بالكتاب، ويُرينا الآيات، فمن رأى ما رأينا، وسمع ما سمعنا، حق له أن يسلم ويبايع، وأنتم لم

تروا ما رأينا، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب والحُجج، فمن دخل الإسلام منكم بإيمان ونية صادقة، كان أفضل منا.

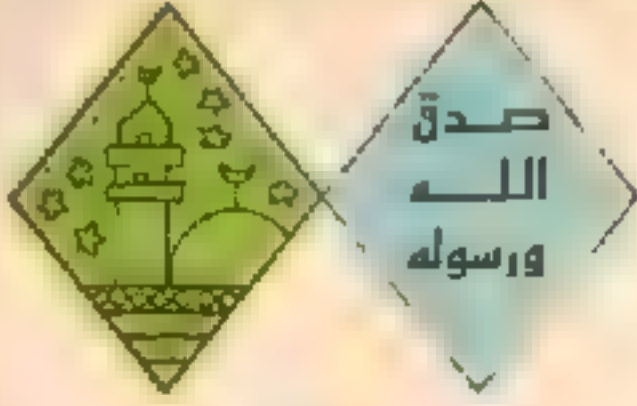
يبدو أن الله تعالى، قد شرح صدره للإيمان، فقد شعر بشيء يسري في نفسه، ولكنه أراد أن يتأكد من صدق خالد مرة أخرى، فهو مُقْبِل على اتخاذ أهم قرار في حياته.

إذ قال لخالد: بالله هل كنت صادقاً معي، ولم تخدعني؟

قال خالد: والله كنت صادقاً معك.

شعر جرجه بالأمان، قَلَبَ درعه، التي كان

خالد



ذو الوجهين

نقول أحياناً - إن فلاناً (ذو وجهين) أي أنه يلتقي بكل جماعة من الناس، ويظهر لها ما يرضيها، من الأقوال والأفعال، ويؤكد لها أنه واحد منها، بل ومتفق معها في آرائها وأفكارها وأفعالها، وأنه مخالف لما عداها..

فإننا تركها، ونهب لجماعة غيرها، تكون بلونها، واجتهد في أرضائها، وأكد لأفرادها أنه معهم، ومؤيد لهم، وهو بذلك يخدع الطرفين، ويكذب عليهما، ويتحایل لمعرفة أسرارهما، وهذا ليس من أخلاق المسلمين المتمسكين بكتاب ربهم وسنة نبيهم ﷺ..

وذو الوجهين من شرار الناس، لأنه كالمنافق، يتملق بالباطل والكذب.. ويُفسد بين الناس بأقواله وأفعاله..

قال رسول الله ﷺ: «إن شر الناس ذو الوجهين»، وقال: «تجد من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه»..

وقال ﷺ: «من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من نار»..

ينبغي أن نحذر هذا الصنف من الناس، فلا نخالطهم، ولا نأتمنهم على أسرارنا، وأن نفطن لهم، فلا يخدعنا حلو كلامهم..

قال رسول الله ﷺ: «ما ينبغي لذي الوجهين، أن يكون أميناً»..

صل المسلمون الظهر والعصر إيماء برؤوسهم أثناء القتال، فلم يشغلهم عن الصلاة شاغل، حتى لو كان جهاداً في سبيل الله.

ظل جرجه يجاهد بسيفه مع أخيه خالد، ويقايل جنوداً، كان من قبل أميراً عليهم، بعد أن هداه الله إلى الإيمان.

تلاحقت الأحداث، وأراد الله لذلك القائد أن ينال خاتمة السعداء، أصابته ضربة، فسقط جريحاً ومات شهيداً، رغم أنه لم يصل لله سوى هاتين الركعتين، مع خالد بن الوليد رضي الله عنه.

انتهى دور جرجه، بعد أن لقي ربه، واستمر أخوانه المسلمون، يجاهدون الكفار، في معركة اليرموك، التي دارت بين المسلمين والروم بأرض الشام.

كان المسلمون واثقين بالله، رغم قلة عددهم، وكثرة جنود عدوهم، فقد خرجوا أملاً في إحدى الحسينيين، إما النصر أو الشهادة.

وفي النهاية، كتب الله النصر لجنوده، الذين خرجوا دفاعاً عن دينه.. لتظل راية الإسلام عالية خفاقة

يحتسى بها، فلا حاجة إليها، أمام من يمد له يده، كي ينقذه من الظلمات إلى النور، من الكفر إلى الإيمان.

مال جرجه ناحية خالد، ثم قال له: علمني الإسلام.. فما أجعلها وما أروعها من لحظات!

سار خالد مع ذلك الذي كان عدوه ثم أصبح بعد إيمانه أخاً في الله، دخل معه خيمته، وصَبَّ عليه قربة ماء، ثم صلى به ركعتين.



دارت المعارك مرة أخرى، وشَنَّ الروم هجومًا شديداً على مواقع المسلمين، فازاحوهم عن أماكنهم في بداية الأمر.

ركب خالد بن الوليد فرسه، وركب أخوه في الله جرجه فرسه أيضاً، ليؤدي فريضة الجهاد في سبيل الله، بعد أن هداه الله إلى الإيمان، وانطلقاً معاً ليخوضا غمار حرب ضروس.

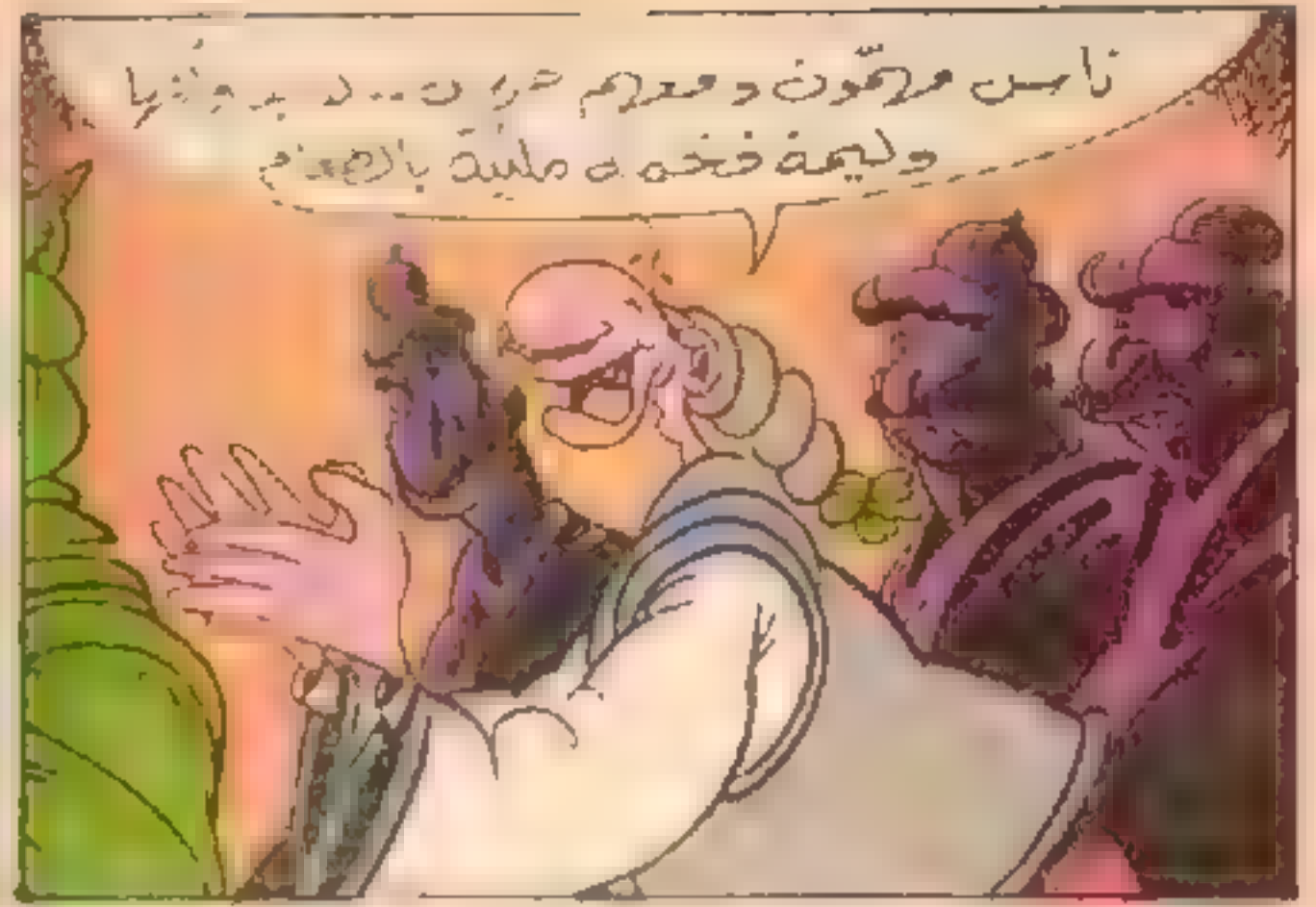
اشتد القتال، وثبت المسلمون ثباتاً شديداً، حتى تراجع جنود الروم إلى مواقعهم، فزحف خالد بالمسلمين نحو أعداء الله، واشتبكوا معهم بالسيف حتى مالت الشمس نحو الغروب.

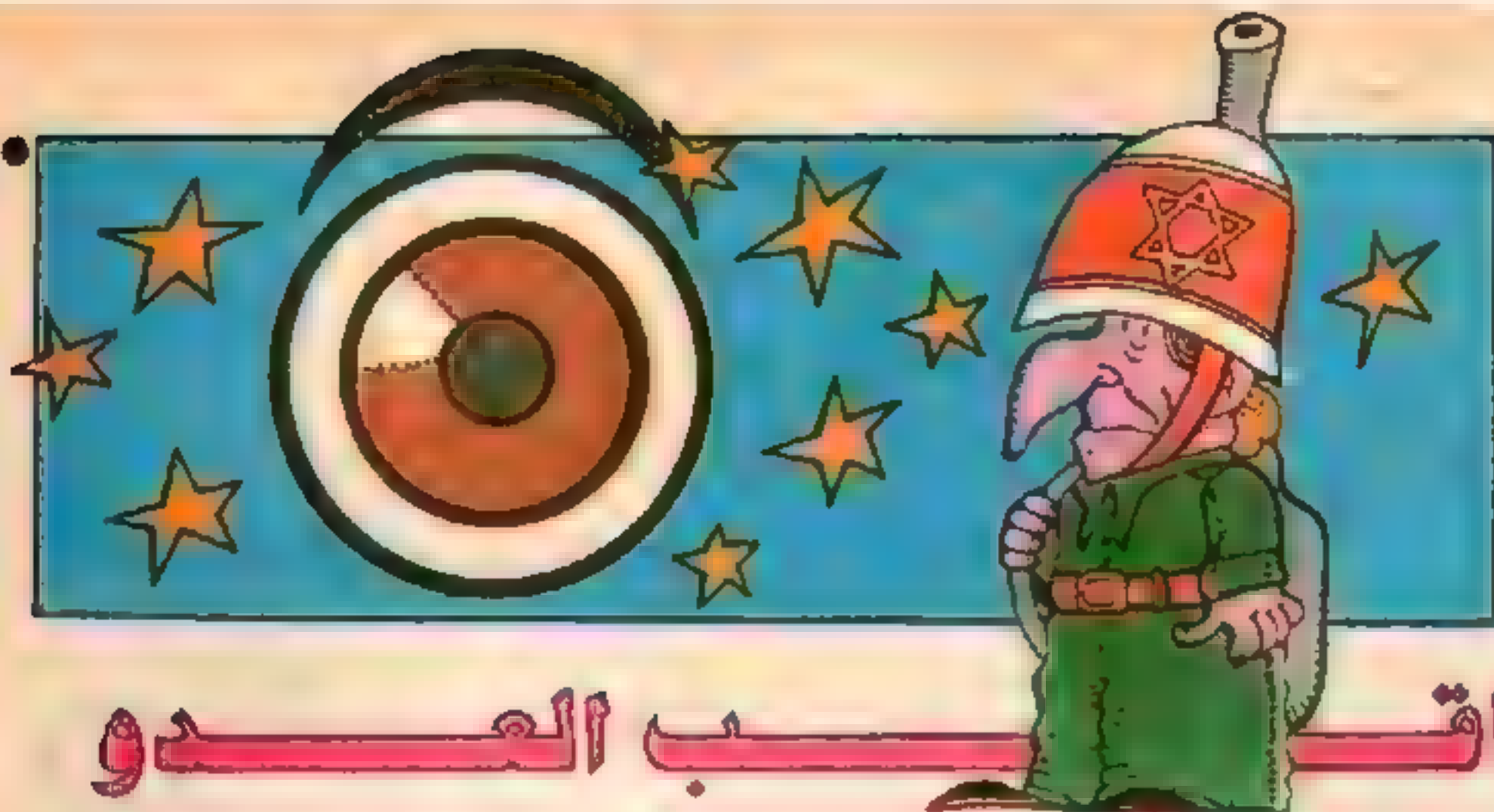


أبو الظفراء

بطن طفيل !







«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

أحداث... لا تكتب عنها صحف العرب

● بتاريخ ١٤ - ١٥ / ١٠ / ١٩٨٣: قامت قوة إسرائيلية بمهاجمة قرية (قبية)، وارتكبت فيها مجزرة، أسفرت عن قتل (١٢) رجلاً وامرأة وطفلاً بصورة وحشية، ونسف (١١) منزلاً ومدرسة..

● بتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٧٢: اغتال العدو الإسرائيلي (وائل عادل زعتر)، ممثل حركة فتح في روما، وهو الذي ساهم في إنشاء اللجنة الإيطالية للتصامن مع الشعب الفلسطيني.. واعتيل في روما..

● بتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٨٠: قامت قوة إسرائيلية محمولة جواً، بهجوم على الجنوب اللبناني تحت حماية قصف مدفعي كثيف للمخيمات الفلسطينية، والمناطق المجاورة لها.. أسفر الهجوم عن مقتل (١٩) فلسطينياً..

● بتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٩٨٣: اقتحم المستوطنون اليهود من (كريات أربع) الحرم الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل، باحذيتهم.. وكانت تلك هي الحادثة الثانية خلال ثلاثة أيام..

أسعار المواصلات تواصل ارتفاعها

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن أعضاء الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة قاموا بمظاهرات عديدة في المحطة الرئيسية في تل أبيب.. اعتراضاً منهم على قرار ارتفاع سعر الانتقال بالمواصلات العامة

الكلاب المسعورة في إسرائيل.. تهاجم السياح!



● أحد الكلاب المسعورة المتروكة بدون رقابة.

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن خمسة من كلاب الحراسة، هاجمت أحد السائحين، وتسببت في إصابته بجروح خطيرة.. هذا ما حدث (ليخائيل كيتسمان) وهو سائح روسي جاء لزيارة إسرائيل.. وعندما خرج للتنزه في (يافا) بجوار أحد المصانع.. هاجمته خمسة كلاب، ولم يستطع أي شخص تخليصه منها إلا بالقوة.. وقال السائح المصاب بعد ذلك أنه جاء إلى إسرائيل في إجازة لمدة ثلاثة أشهر لكنه الآن بعد هجوم الكلاب عليه سيرحل في أسرع وقت وأنه جاء إلى إسرائيل ليرى إمكانية هجرته إليها في المستقبل.. لكن بعد ما حدث له.. فهذا مستحيل.. لأن وجود مثل هذه الكلاب بدون رقابة شيء مفزع للغاية!

اليهود الخروبيس يغتربون ألمانيا من اسرائيل؟

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن [١٥] ألف يهودي من دولي اتحاد الكومنولث قاموا بالهجرة - في الشهور الأخيرة - إلى ألمانيا، وهذا العدد من المهاجرين أكبر بكثير من عدد المهاجرين اليهود، الذين جاءوا إلى اسرائيل.. في نفس الفترة.. وتعتبر هذه أكبر هجرة حدثت لليهود إلى ألمانيا منذ الحرب العالمية الثانية، ومعظم المهاجرين اليهود نزّلوا في مدينة (البرا) وفي برلين..

وقد أكد هؤلاء المهاجرين أن السبب في تفضيلهم الهجرة إلى ألمانيا عن اسرائيل هو أزمة العمل الشديدة، والبطالة، والمعيشة الصعبة في اسرائيل حيث أنه يوجد مجموعة من هؤلاء المهاجرين جاءوا إلى اسرائيل أولاً.. ثم تركوها، وهاجروا إلى ألمانيا قائلين أن هذا أفضل لهم!

أسرة يتشبه؟

نشرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية قصة الشاب المهاجر الجائع، الذي جاء إلى اسرائيل وهو مليء بالأمل.. وانتهى به الحال إلى الجوع الشديد..

الشاب هو (يوليان ليفا) البالغ من العمر (١٩) عاماً، وهو مهاجر من رومانيا وصل إلى اسرائيل منذ عامين.. لأنه أحب أن يخدم في الجيش الاسرائيلي.. لكنه عند وصوله تلقى أول صدمة عندما رفضت إدارة الجيش الاسرائيلي تعيينه قائلة: أنها لا تريد (جنوداً مهاجرين)!!

ثم التحق الشاب بقرية الشباب، لكنهم طردوه منها.. والآن هو يجلس في الشوارع بدون أن يجد سقف منزل يحميه، وبدون طعام على الإطلاق.. لأنه ليس لديه أي نقود.. وهكذا، تحول حلم العودة إلى اسرائيل.. إلى كابوس مفرع!

(٦٠٠) ألف اسرائيلي فقير!

ذكرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية أن المركز الاسرائيلي الرئيسي للاحصائيات أعلن أن (٦٠٠) ألف اسرائيلي يعيشون حالياً في اسرائيل تحت خط الفقر، من بينهم حوالي (٣٠٠) ألف طفل يعيشون في فقر شديد..

وذكرت التقارير أيضاً أن حوالي [١٥٠] أسرة اسرائيلية فقيرة تعيش في بؤس في اسرائيل.. وأن السبب الرئيسي في زيادة عدد الأسر الفقيرة هو البطالة الشديدة التي تزيد كل شهر عن الشهر السابق له.. وأكدت تقارير مركز الإحصاء الاسرائيلي أن عدد العاطلين في اسرائيل سيصل خلال الشهور القليلة القادمة إلى (ربيع) مليون عاطل!

تيسف يفكرون؟

هكذا يغشون الفلسطينيين!

المتوحش!

.. ويُقصد بالعصابة هنا، مجموعة من الفدائيين التي كانت تقوم بعملياتها الفدائية ضد إحدى المستعمرات، والرجل الذي وُصف بأنه متوحش هو أحد أفراد هذه المجموعة.. وفي قصته «البدو الرجل والنعبان».. يصف (عاموس عوز)، الراعي الفلسطيني بقوله: (طرح جسمه على الأرض، وأمسك بعنقي، وألقى بنفسه على بطني.. كان مخيفاً ونحيفاً وصغيراً وقويّاً ومتوحشاً)..

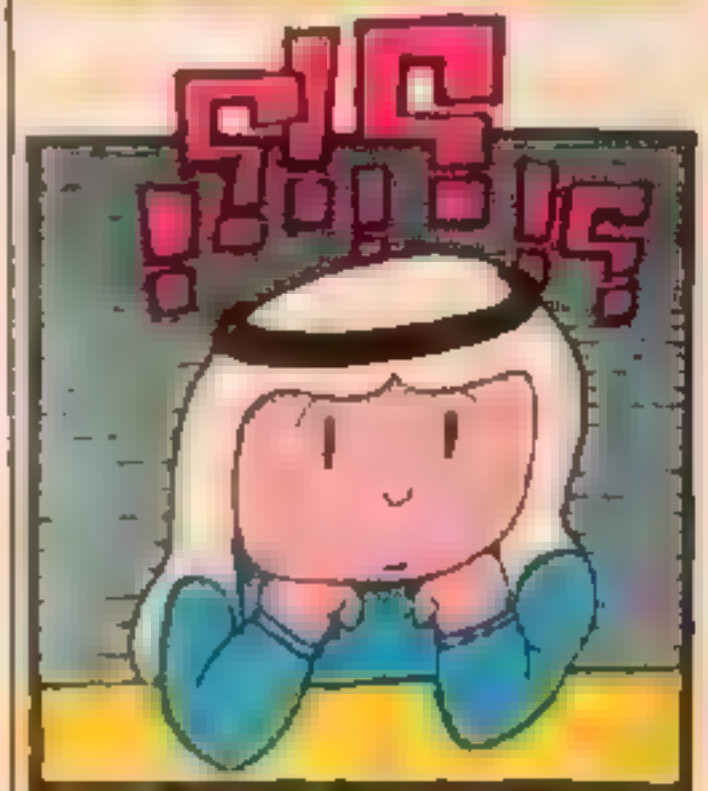
.. وهذا نجد أن (عاموس عوز).. وصف الراعي بأنه متوحش، ليُكمل الصورة القسري أراد أن يُصوّر الفلسطينيين بها.. وهي أنهم مزرعون.. ومتسللون.. ولصوص ومتوحشون..

من يقرأ الروايات الاسرائيلية، يلاحظ أنهم يحاولون تصوير الفلسطيني على أنه انسان متوحش!

- فمثلاً.. يصف (يوسف اريخا) في قصته (منظر ليلة) أحد الفلسطينيين بقوله: «كان طويل القامة، قوياً، ملتماً، يرتدي ملابس من الكتان، ملفوفاً بالعباءات، وعيناه تلمعان كالخفافس الهامسة، وأسنانه بيضاء، وأنفه دقيق، وأصابعه مربوطة بأشرطة.. كان صبيّاً، لكنه كان يبدو كرجل متوحش».. ثم يصف نفس الرجل مرة أخرى - في نفس القصة قائلاً: «بعد أن مُسّط رئيس العصابة شاربه مرة أخرى بإبهامه وإصبعه، فجأة.. وبخ الرجل المتوحش، الذي كشف أسنانه كالذئب



محمد عبد الحميد



فراق معلمتي!

● أنا طالبة في الصف الثاني الإعدادي، أحببت إحدى معلماتي في العام الماضي.. وقد تأثرت حينما تم استبدالها بمعلمة أخرى هذا العام، وهي مازالت تحبني، وتلقي علي السلام، كلما رأيته في ساحة المدرسة. مشكلتي أننا سنعود إلى بلدنا عودة نهائية في هذا العام، أشعر أنني سأفقدوها، أتمنى أن أحصل على عنوانها كي أرسلها بعد سفري، ولكنني لم أطلب منها ذلك خوفاً من رفضها، ماذا أفعل؟

ن. ع (راس الخيمة - الإمارات)
● جميل أن تحب الآخرين، ولكن ينبغي ألا نسير في حينا، حتى يصبح عائقاً لنا.. لا نبالغ في حب أحبائنا، ولا نبالغ أيضاً في كره أعدائنا.

أما بالنسبة لسفرك، وفراق معلمتك، فلا شك أنك ستجدين معلومات فاضلات أيضاً في بلدك تحبينهن ويحببنك..

وهذا لا يمنع أن تسأل معلمتك عن عنوانها كي ترسلها بعد سفرك.. حتى على عنوان المدرسة..

هل أنا ساذجة؟!

● أمي تتهمني بالساذجة، لأنني صريحة جداً، فإذا رأيته عيباً في أحد المحيطين بي، أخبرته به.. وإذا كرهت أحداً، أفصحت له عن مشاعري، وقلت له: إنني أكرهك، ولكن أمي تسمى هذا الصدق ساذجة، فما رأيكم؟

م. م (مصر)
● يجب على كل منا أن يهتم باكتشاف عيوبه وإصلاح نفسه، بدلاً من أن يشغل نفسه بعيوب الآخرين..

وليس من الصواب، أن تسير متاهين، فكما رأينا عيباً في أحد من المحيطين بنا، أسرعنا إليه وبانرنا بمواجهته بعيبه، من يفعل ذلك، فإنه لا يجد وقتاً لإصلاح نفسه، واكتشاف عيوبه، من الطبيعي ألا يقبل الناس مصحاً، ممن شغلته عيوب الآخرين عن عيوبه

لا بأس ممن أن يحرص الإنسان على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولكن لابد أن يكون أهلاً لذلك، يكون مثلاً طيباً في سلوكه وعلمه وأخلاقه، حتى إذا تحدث إلى غيره وجد أذناً صاغية..

فهذا الأمر يحتاج إلى لباقة وكياسة وفطنة وذكاء، كي لا يخرج الآخرون بكلامنا وانتقادنا وإظهارنا لعيوبهم

كذلك، ليس من الحكمة، أننا كلما اختلفنا مع صديق أو قريب، وتغيرت نفوسنا تجاهه بعض الشيء، أن نقول له أننا نكرهك، لأن نفوسنا قد تصفو تجاهه خلال ساعات أو أيام أو حتى شهور، ولكن إذا قلنا له أننا نكرهك، فإن ذلك سيكون له أثر سيء، وقد يتحول الخلاف البسيط، إلى عداوة وكراهية، والسبب كلمة كان من الممكن كتمانها حتى تهدأ النفوس..

فما تفعلينه يعتبر اندفاعاً، وليس صدقاً، انصحك بشيء من التروي وضبط النفس، وهذا يحتاج إلى تمرين وتدريب ومجاهدة للنفس.

● أنا طالبة بالمرحلة الثانوية، عمري ١٨ سنة، اتخذت أخيراً قراراً، بمنعني من الذهاب إلى المدرسة، ولم يعارضه أبي بل وافق على ذلك، أشعر بالحزن الشديد، وتدور في رأسي أفكار كثيرة.. ماذا أفعل؟

أ. ح. م (السودان)
● واضح من رسالتك المطولة، أن هناك أسباباً دفعت أخاك، إلى اتخاذ هذا القرار، ودفعت أباك إلى تأييده..

فعليك أولاً اجتناب هذه الأسباب والامتناع الشديد لأوامر الأسرة، حتى يتأكدوا أن احتكاكك بالمجتمع الخارجي، لا يتعارض مع تقاليد الأسرة، علماً بأن المحافظة على القيم والتقاليد، لا تتعارض مع الأخذ بأسباب العلم والحضارة، فأجدادنا المسلمون، سادوا الدنيا، وهم متمسكون بالقيم الإسلامية السامية..

بعد ذلك حاولي إقناع أبيك وأخيك، لعلهما يتراجعان عن



عاجل جداً

● سلطان. م. ن - السعودية:

من يستحي من السؤال، يُضَيِّع على نفسه كثيراً من فرص التعلم، ينبغي أن تكون عنيداً في هذا الأمر، أقحم نفسك.. اسأل واشعر بالخرج مرة بعد مرة، حتى تعتاد هذا الأمر، أخبر أساتذتك بينك وبينهم، كي يساعدون، ويدفعوك

قرارهما، فإذا فشلت في ذلك، فحاولي الاستعانة ببعض أقاربك أو أصدقاء أبيك الذين يحبهم ويحترم آراءهم لعلهم يفلحون في التأثير عليه..

فإذا فشلت كل هذه الطرق، وأصر أبوك وأخوك على موقفهما، فينبغي أن تمتثل لأمرهما مهما كانت النتائج، واعلمي أن ترك المدرسة ليس معناه ترك العلم والمعرفة..

فيمكنك أن تستمري في القراءة والمعرفة، بكل فروعها، وتهتمي بقراءة القرآن والتفسير وكتب الحديث، حتى تتفوق في العلم والمعرفة على بعض زميلاتك المستقرات في الدراسة..

واعلمي أن عدداً من نجوم الفكر والأدب، اضطروا إلى الاعتماد على أنفسهم بسبب ظروف صعبة حالت دون استمرارهم في الدراسة، فتركوا مقاعد الدراسة ولكنهم لم يتركوا الكتاب، فكانت ظروفهم الصعبة، دافعا للنجاح والتفوق، إن فلان داعي لليأس، ولابد من الجهد والعمل..

ويشجعوك على السؤال، والتخلي عن هذا الأمر..

● أسماء. ع - القاهرة - مصر:
يمكن أن يتعاون أولياء الأمور في الحي، لحل مشكلة المواصلات لبناتهم، من البيت للمدرسة، وذلك بدفع مبلغ شهري لحافلة صغيرة (ميكروباس)، أما بالنسبة للطالبات الفقيرات، اللاتي لا يستطعن دفع اشتراك شهري، فيمكن أن تدفع عنهن إحدى الجمعيات الخيرية بمساجد الحي، وذلك حفظاً لبنات المسلمين من زحام المواصلات..

● أسامة أسكندر حسن (....):
يمكنك الاستعانة بمدرّب السياحة، في ناد قريب..

السيرة .. حاملة السلة !

* سيناريو: جمال سليم * رسوم: محمد حاكم

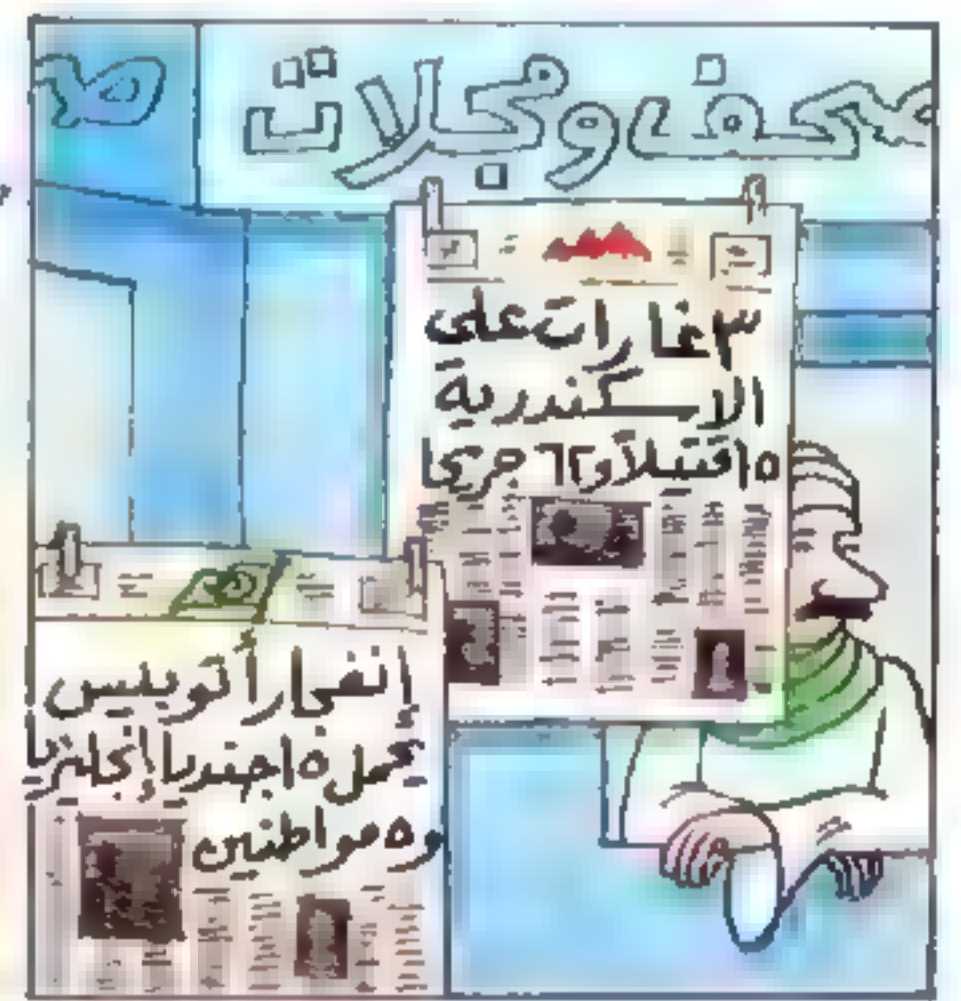
قبل الحرب العالمية الثانية .. اقتربت الجيوش
الإنجليزية والفرنسية من مدينة الإسكندرية في
محاولة للاستيلاء عليها للوصول إلى قناة السويس
وعصبة الجيوش الإنجليزية وقطع الطريق عليها، لذا
فقد وقعت حوادث كثيرة في هذه المدينة الساحلية الجميلة



دلالة هذا الحادث
خطيرة ...



ب مايعتقد بالدرجة
الأولى هو حادث المدسية
التي أودى بحياة ٥ مواطنين
و ٦٠ جنداً إنجليزياً ...

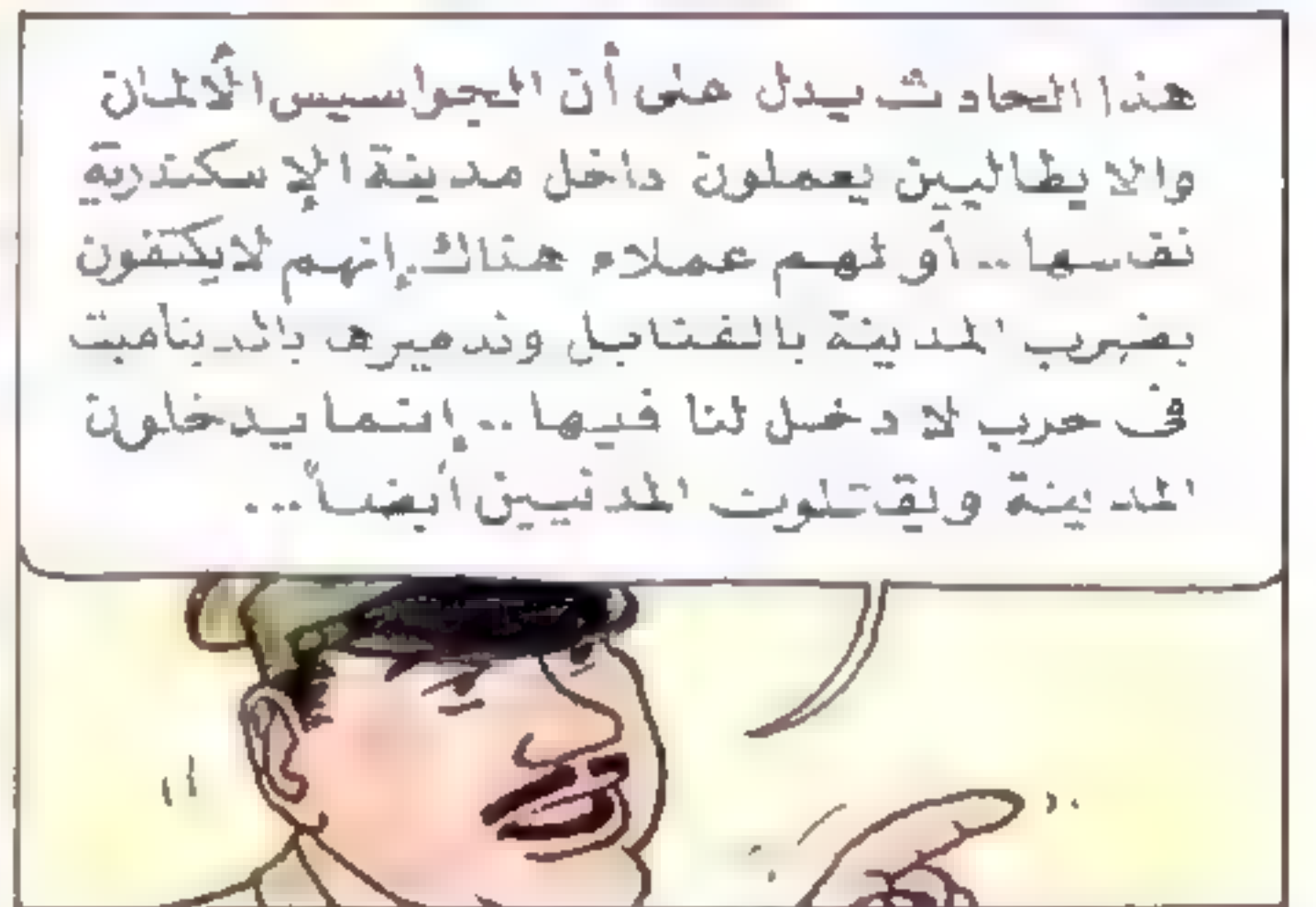


انفجارات على
الإسكندرية
ه اقتيلوا ٦٦ جنداً

انفجارات توبيس
تحملة اجندياً إنجليزياً
وه مواطنين



بيّن لكم العقيد
" سيف النصر "
خطورة هذا الحادث
وأهمية كشفه ..
ولأن أنظر إلى
الخريطة لتعرف
خط سير الأوتوبيس
التي انفجرت ..
ومن أي المناطق
وصلت الشحنة
المناسفة ...



هذا الحادث يدل على أن المجنسين الألمان
والإيطاليين يعملون داخل مدينة الإسكندرية
نفسها .. أو أنهم عملاء هناك، إنهم لا يكتفون
بضرب المدينة بالفتابل وتدميرها بالمدفعية
في حرب لا دخل لنا فيها .. إنما يدخلون
المدينة ويقتلون المدنيين أيضاً ...



هذا توضيح هام يارائد
أحمد .. والمدة بين القيام
من محطة الرمل والانتفاجار كان
٣ دقائق نظراً للزحام في هذا الوقت



هل تسمح يارائد حسين أن
أوضح لك أن الأوتوبيس محطته
الأصلية منطقته مياحي، ومن
هناك تحركت ووصل إلى المنشية
في الواحدة، وبعد محطتين انفجرت



هنا محطة الرمل وسط المدينة
لقد تحرك الأوتوبيس منها في
الساعة الواحدة بعد الظهر

تريد الآن أن نعرف من الذي ركب من محطة
المنشية أو من المحطة التالية لها ؟
إن حامل القنبلة الزمنية ركب من هاتين
المحطتين .. خاصة وأنه بين المحطة الأولى
والثانية توقف الأوتوبيس في منتصف المسافة
بناء على إلحاح راكبة حسناء .. !!

أود أن أبين أن القوات
البريطانية لا تستعمل في نقلاتها
داخل المدينة السيارات العسكرية
للتعبية وحتى لا تثير مشاعر
المواطنين، وثذا تعتمد إلى
استخدام سيارات النقل العام



نعم .. ماذا تريد .. ؟!

أنا كاستيلو ..
بائع البسطة ..
أريدك في أمر هام !

ليس هنا أحد ؟!

وقبل هذا
الحادث بعشرة أيام



وانتشر رجال الأمن في محطة
المنشية للبحث عن السيدات
اللات يركبن الأوتوبيس رقم ١٥

ليس على الورق !

أريدك أن ترسم
في لوحة تشبيه
هذه الصورة ...

هذا أمر
سهل !



أنت اذن تريد قناعا وليس صورة

بالضبط .. هذا
ما أريده بالضبط !

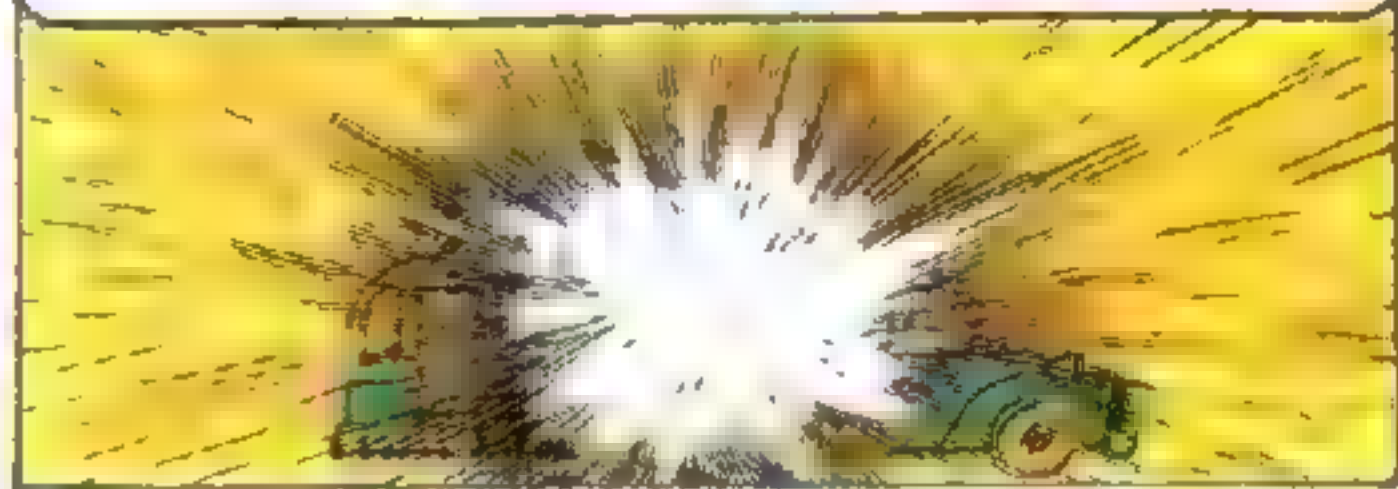
على أن يكون مقياس طول
الوجه ٢٢ سنتيمترا ، وعرض
الجبنة ١٣ سنتيمترا وأن تترك
فتحة للقم والعينين والأنف !

بل على
البلستيك !
الرقائق !
لم أن هذا البلاستيك
مت قبل .. ولكن
لك ماتريد مادمت
ستدفع الثمن ..





انفجرت قنبلة اخرب في أوتوبيس رقم ٥٠ أيضاً وكان الضحايا في هذه المرة أكثرهم من المصريين .. أما عدد الجنود الانجليز الذين كانتوا في طريقهم للمعسكر القريب فكان ١٩ جندياً ..



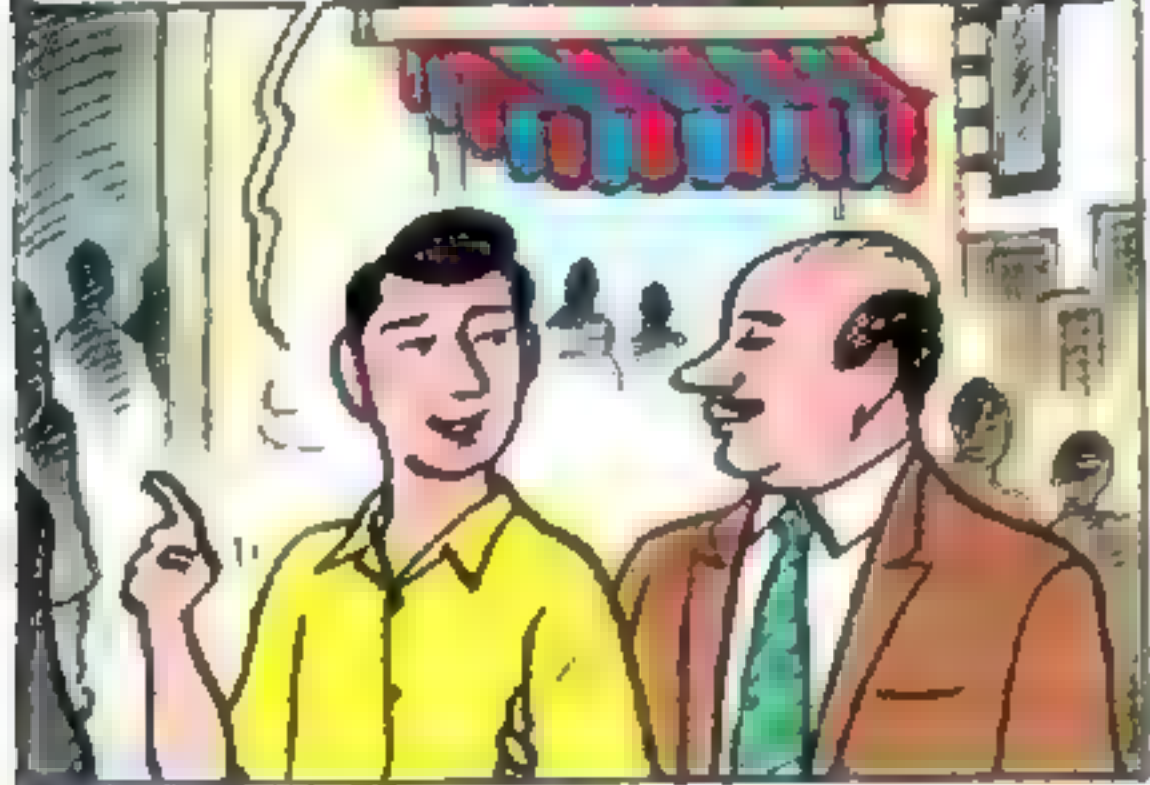
وجنّ جنوت إدارة المخابرات العسكرية



وانطلقوا رجالها في كل مَنَاطِر برصورة كل من يركب أوتوبيس ٥٠



سيدة مثل هذه تتركب من هنا كل يوم أحد .. وتحمّل في يديها سلة ورد ..



هذه هي ..

ماذا؟ هي ..؟



وزادت يوم .. التفت العقيد سيف النصر بشاب صغير

اليوم هو الأحد .. متى تصل ..؟



نعم .. أنا متأكد مما أقول !

هل أنت متأكد من هذه المعلومات ؟!



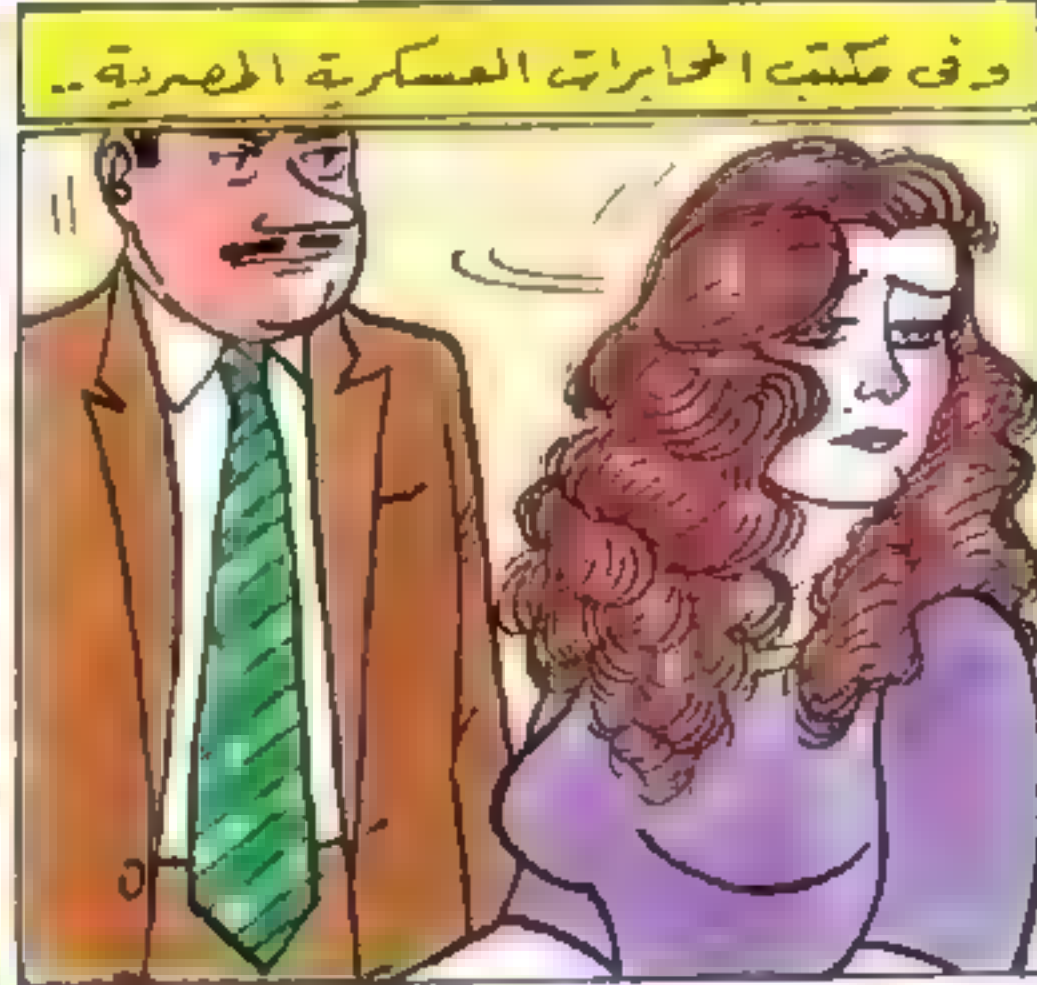
لقد رأيتهما حتى الآن ثلاث مرات .. أحب ثلاثة أسابيع



الساعة الواحدة إلا ربعاً !

بالضبط !





عفواً يا سيدى الصابى .. لم أقصد قتل المصريين
أو الإيجنيز .. إنها هواية التسكر .. ليس إلا



دعوكم كاستيلو .. وأعدم فى ١٩ مارس سنة ١٩٤٢

المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة

التي تضم ٥ طابعاً



أسعار البيع

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- الكويت دينار واحد ● الأردن
- ديتاران ● المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠
- جنديها ● بقية دول العالم ٣
- دولارات أو ما يعادلها

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [.....]

مسابقات ماجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» لترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد أسبوع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



لهواة الرسم فقط

مسابقة شهر أكتوبر

- جوائز المسابقة:
- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.
- المطلوب رسم لوحة عن دولة الإمارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.
- مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥ سم ارتفاعاً و ١٩ سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢
- ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر أكتوبر.



٧



القطع
الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



من
أنا؟

- هذا الطفل أصبح أحد رواد صناعة الرسوم المتحركة.. فاز بأكثر عدد من جوائز الأوسكار في تاريخ السينما.. أسس مملكة للطفولة يتسابق على زيارتها الصغار والكبار.. وُلد في ٥ ديسمبر ١٩٠١، وتوفي في ١٥ ديسمبر ١٩٦٦.. من هو؟
- جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ل	م	ع	ن	د	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ر	س	ك	ع	د	ن	٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الكلمات لأفقيّة

- (١) شخص يتجاوز طول قامته المترين.
- (٢) أداة نصب - هدف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠
- (٣) أحصى - شك.
- (٤) ثلاثة أرباع كلمة (فندق) [معكوسة] - من الأمراض.
- (٥) أمارس الرسم.
- (٦) شكل هندسي.
- (٧) الطمانينة الدائمة.
- الكلمات الرأسية:
- (١) ضد الظلم.
- (٢) عاصمة أوروبية - حرف استفهام.
- (٣) لقب يُطلق على كل من أسبق ركوب الخيل، والقتال عليها.
- (٤) حروف متشابهة - سن [معكوسة].
- (٥) للنعني - حرفان متشابهان.
- (٦) ضد العدل.
- (٧) مائة سنة - بواسطته.

- جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



شارة
الامتياز

١٠



كاراتيه

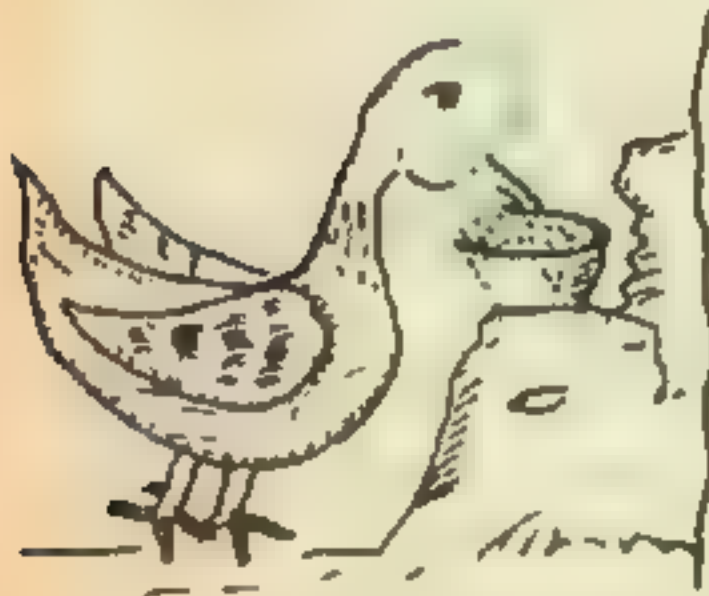
- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي السرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



● رسم الصديقة : نيرة توفيق
رافت - مدرسة مصطفى كامل
- مهيا - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فضيلة
حسن - مدرسة الرفاع الغربي -
سترة - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد
عبداللطيف سلطان - مدرسة
الشهيد الحكيمي - تعز - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٦]

من أنا؟

□ صورة الموسيقار النمساوي
موزارت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) سمير إبراهيم شاهين -
مدرسة الوردية - دبي -
الإمارات

(٢) بدر عبدالحسن - مدرسة
السليمانية - الرياض -
السعودية.

(٣) عصام الدين محمود -
مدرسة عثمان بن عفان - المنزلة
- مصر

(٤) إبراهيم صلاح عيسى -
مدرسة المعمدانية - عمان -
الأردن.

(٥) محمد خالد شمسان -
مدرسة ٢٠ نوفمبر - عدن -
اليمن.

(٦) محمد محمد علي - الثانوية -
رأس الجبل - تونس.

(٧) عزيزة عبدالقادر قاسم -
مدرسة سكيته بنت الحسين -
المنامة - البحرين.

(٨) ساشة خديجة - مدرسة
عمر الخيام - الرباط - المغرب.

(٩) عبيد حامد رمضان -
مدرسة الحكمة - الصفاء -
الكويت.

(١٠) بدر حمد ناصر - مدرسة
أوركسترا عمان - السيب -
سلطنة عمان.

(١١) مصطفى كامل زرنوج -
مدرسة الزكرة - الدوحة - قطر.

(١٢) أحمد معروف - مدرسة
الفنون الانجيلية - صيدا -
لبنان.

(١٣) أيمن محمد حافظ -
مدرسة الجيل - العين - الإمارات.

(١٤) أنور محمد عيطة - مدرسة
الحسين بن علي - مكة المكرمة -
السعودية.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	و	ي	ن	ب	ا	ك
ح	ن	ن	و	و	ع	٢
ب	ن	ب	ن	ن	ن	٣
س	ن	ن	ن	و	ا	٤
ج	د	ب	ب	ع	٥	٥
س	م	ر	هـ	ر	٦	٦
ت	ت	ح	ت	٧	٧	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) محمد سيد علي - مدرسة
عود التوبة - العين - الإمارات.

(٢) منى عبدالكريم الناصر -
القدح - السعودية.

(٣) أسامة ناصر - مدرسة يثرب
- مصراته - ليبيا.

(٤) شعبان مروان - مدرسة
سانت جيمس - لندن - إنجلترا.

(٥) هاني الغالي - مدرسة حسين
بن علي - بيروت - لبنان.

(٦) أحمد صلاح الدين إبراهيم -
مدرسة الامام علي - كفر صقر -
شرقية - مصر.

(٧) جراح سعود غنام - مدرسة
معاذ بن جبل - الخالدية -
الكويت.

(٨) عبدالله أحمد علي - مدرسة
الكويت - صنعاء - اليمن.

(٩) نجاح رضى عبدالنبي -
مدرسة الدراز - البحرين.

(١٠) حليلة نمر علي - مدرسة
خولة بنت الأزور - أبوظبي -
الإمارات.

(١١) عطاء حلمي التميمي -
مدرسة هاني بن مسعود - عمان
- الأردن.

(١٢) مينا منير عزيز - ميت غمر
- مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) تمسّسكم: تُصبّكم.
(٢) تفشلا: تُجَبِّنا عن القتال
وترجعاً.

(٣) أذلة: ضعفاء لقلة العدد
والسلاح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) ريم أحمد مروان - العين -
الإمارات.

(٢) خديجة معاذ محمد -
مدرسة دار الهدى - مكة المكرمة
- السعودية.

(٣) سالي محسن إبراهيم -
مدرسة فجر الصباح - حولي -
الكويت.

(٤) العدى أحمد - مدرسة
الشريف - الناظور - المغرب.

(٥) محمد يوسف أحمد -
مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٦) عبدالكريم أحمد - مدرسة
الاستقلال - الدوحة - قطر.

(٧) أسامة القلال - مدرسة ٢٥
جويلية - صفاقس - تونس.

(٨) عبدالعزيز حمود - مدرسة
عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٩) اسلام أحمد كمال - مدرسة
بنباقادن - القاهرة - مصر.

(١٠) صادق موسى - مدرسة
الحواري بن مالك - الخابورة -
سلطنة عمان.

(١١) ثائر فوزي الشناق -
مدرسة سعد بن أبي وقاص -
أربد - الأردن.

(١٢) ربي صفي الدين -
مدرسة أسماء بنت أبي بكر -
العين - الإمارات.

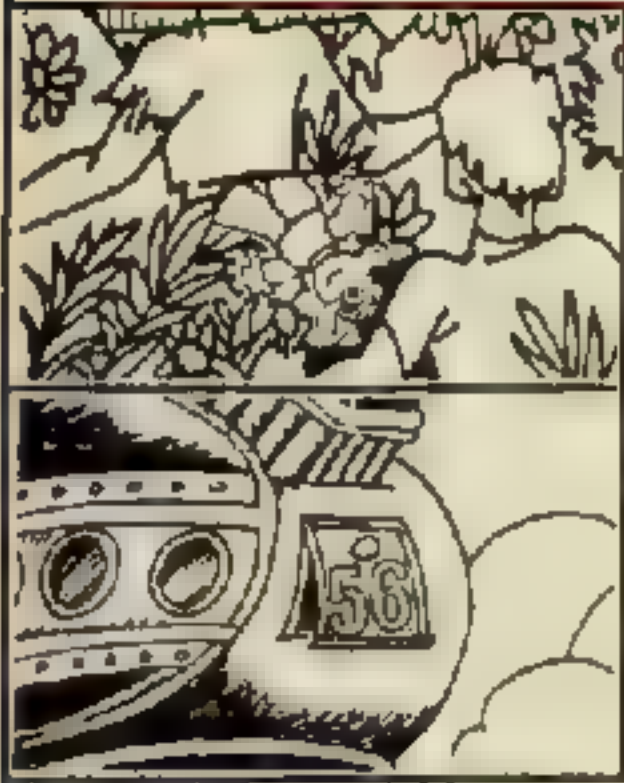
(١٣) معاذ عقاب أحمد - مدرسة
الحرمين - الاحساء - السعودية.

(١٤) أحمد عبدالعزيز - مدرسة
المنشية - بنها - مصر.

(١٥) أحمد سعيد أحمد -
مدرسة توبلي - البحرين.



ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٥٦)، وموجود على صفحة (٤٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فهد محمد اسماعيل - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) ماجد نايف - مدرسة ابن كثير - القصيم - السعودية.

(٣) مريم أحمد الشريف - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.

(٤) محمد صادق - مدرسة ابن سينا - بنغازي - ليبيا.

(٥) مهدي أحمد - مدرسة ابن خلدون - الدوحة - قطر.

(٦) ضياء محمد عبدالله - مدرسة الشامية - كیفان - الكويت.

(٧) علي سعود عبدالعزيز - مدرسة الدواز - بني جمرة - البحرين.

(٨) ايت زهرة سعيد - مدرسة السمساره - البيضاء - المغرب.

(٩) سحر مصطفى - مدرسة الامارات الخاصة - أبوظبي - الامارات.

(١٠) أحمد عبدالقادر - مدرسة بلعلا الابتدائية - الباحة - السعودية.

(١١) سوسن يوسف الشيخ - مدرسة التوفيقية - القاهرة - مصر.

(١٢) أحمد سعيد الفارسي - مدرسة عمر بن مسعود - عبرى - سلطنة عمان.

كلمة السر

(٦) الطيب عاطف - مدرسة

الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.

(٧) صلاح صالح - مدرسة

حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٨) محمد فيصل - مدرسة

التربية الحديثة - بيروت - لبنان.

(٩) دينا برجواوي - مدرسة

البعثة العلمانية - لندن - إنجلترا.

(١٠) كفاح علي - الدوحة - قطر.

(١١) محمد سمير محمد - مدرسة

الثانوية الجديدة - أبوظبي - الامارات.

(١٢) أريج صالح - مدرسة

السادسة - الخرج - السعودية.

□ الاجابة الصحيحة هي:

رحلة صيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،

وقيمة كل منها ١٠ دراهم

الأصدقاء:

(١) سوزان محمود - مدرسة

بلقيس - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالله عمر باهيثم - مدرسة

الزهراء - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) محمد عثمان - مدرسة الملك

الكامل - المنصورة - مصر.

(٤) ابراهيم سعيد - مدرسة

توبلي - البحرين.

(٥) أهرار صلاح الدين - تطوان

- المغرب.

كاراتيه

عمان.

(٤) وليد تامر راضي - مدرسة

المنصورة - مصر.

(٥) نادرة ابراهيم - مدرسة أم

كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.

(٦) ميثلون باسم - مدرسة

جبران خليل جبران - الرباط - المغرب.

(٧) عمران عبدالرحمن - مدرسة

سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(٨) محمد عيسى - مدرسة

الخور - قطر.

(٩) باديس عبدالكريم - المنزه - تونس.

(١٠) السيد مصطفى - مدرسة

معهد شنبارة - الزقازيق - مصر.

(١١) مرجى علي - مدرسة

صوير - الجوف - السعودية.

(١٢) وداد سالم - مدرسة

السيجي - المنامة - البحرين.



□ الحركة تكررت في الرسمين

(٢) و (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،

وقيمة كل منها ١٠ دراهم

الأصدقاء:

(١) مريم محمد طيب - مدرسة

الامة - دبي - الامارات.

(٢) خالد عبدالرحمن - مدرسة

المستقبل - الرياض - السعودية.

(٣) خليفة جميل - مدرسة جميل

بن خميس - السويق - سلطنة

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٦)

و (١٠) و (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،

وقيمة كل منها ١٥ درهماً

الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن سعيد - مدرسة

عود التوبة - العين - الامارات.

(٢) محمد فهد - مدرسة المهلب

بن أبي صفر - الرياض - السعودية.

(٣) ماجد سليمان حسن - مدرسة

ثمرة الحياة - المنصورة - مصر.

(٤) أحمد عوض - مدرسة

شهداء بناير - بنغازي - ليبيا.

(٥) خمري سناء - مدرسة

الحسنية - أكادير - المغرب.

(٦) دانة أحمد الجدع - مدرسة

الهداية - الدوحة - قطر.

(٧) أحمد أسعد - مدرسة سعد

بن عبادة - العدلية - الكويت.

(٨) سناء مصري منصور - مدرسة

سارة - المصلى - البحرين.

(٩) سامي علي عبدالرحمن - مدرسة

الوعي - حضرموت - اليمن.

(١٠) أحمد سعود حمد - مدرسة

روي الثانوية - الفحل - سلطنة عمان.

(١١) هالة فليل - مدرسة اناث

حسي الأمير حسن - عمان - الأردن.

(١٢) محمد مروان - معهد

بورقية - تونس.

(١٣) عبدالله محسن - مدرسة

المكتوم - دبي - الامارات.

(١٤) أميرة محمود المصري - مدرسة

سان شارل - الاسكندرية - مصر.

(١٥) مهلب نمش - لندن - إنجلترا.

(١٦) منال عبدالله الطويل - الرياض - السعودية.

أموت وأعرف الغيل دد
دخل ههنا الزاي؟!



● فكرة: نهال عبدالخالق - السالمية - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

لو كنت فيلاً بصحيح..
اطلعي بره!



● فكرة: فاطمة علوي - رأس تنورة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوف صورتي..
وأنسا عيّل!



● فكرة: محمد عبده - عدن - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

إنزل يا عم بغي..خليني
أخذ اخويا الصغير ولروح!



● فكرة: أحمد محمد - الجيزة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بص..شوف..
ابني بيعمل ايه!!



● فكرة: عاليه راشد - رأس الحيمة الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

فنان
من يومك!



● فكرة: محمد غريب - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

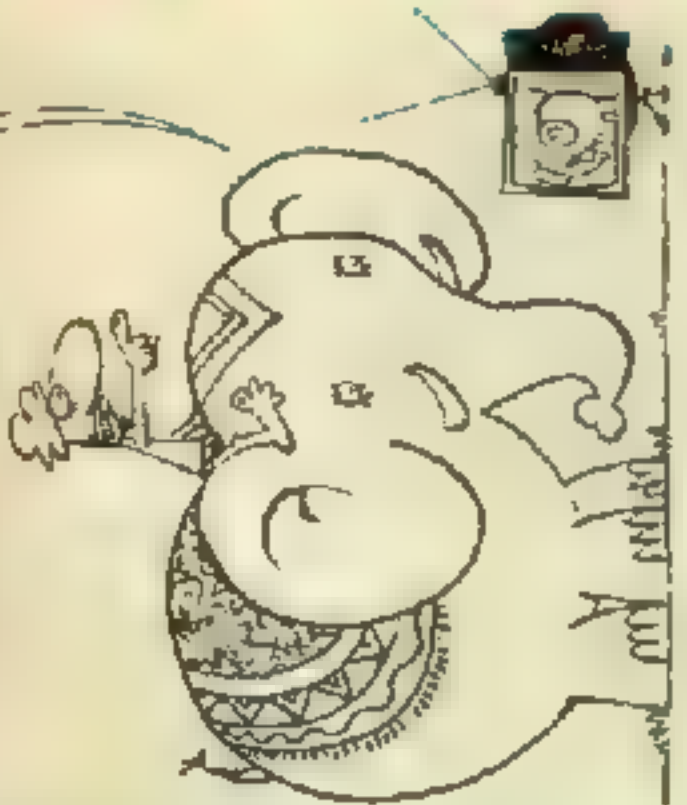
اطلع بسرعة..
أحسن أقول لأبوك!



● فكره أحمد مصطفى - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

القنّاذ الغضائية
الهنديّة!



● فكرة: لمبة سلمان - الخامة - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم

5

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ف	ل	م	ع	ن	أ	١
						ب	٢
						ج	٣
						د	٤
						هـ	٥
						و	٦
						ز	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

المصدق
هنا
طالب
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٧١٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجل البريد

العنوان :

الصف :

المدرسة

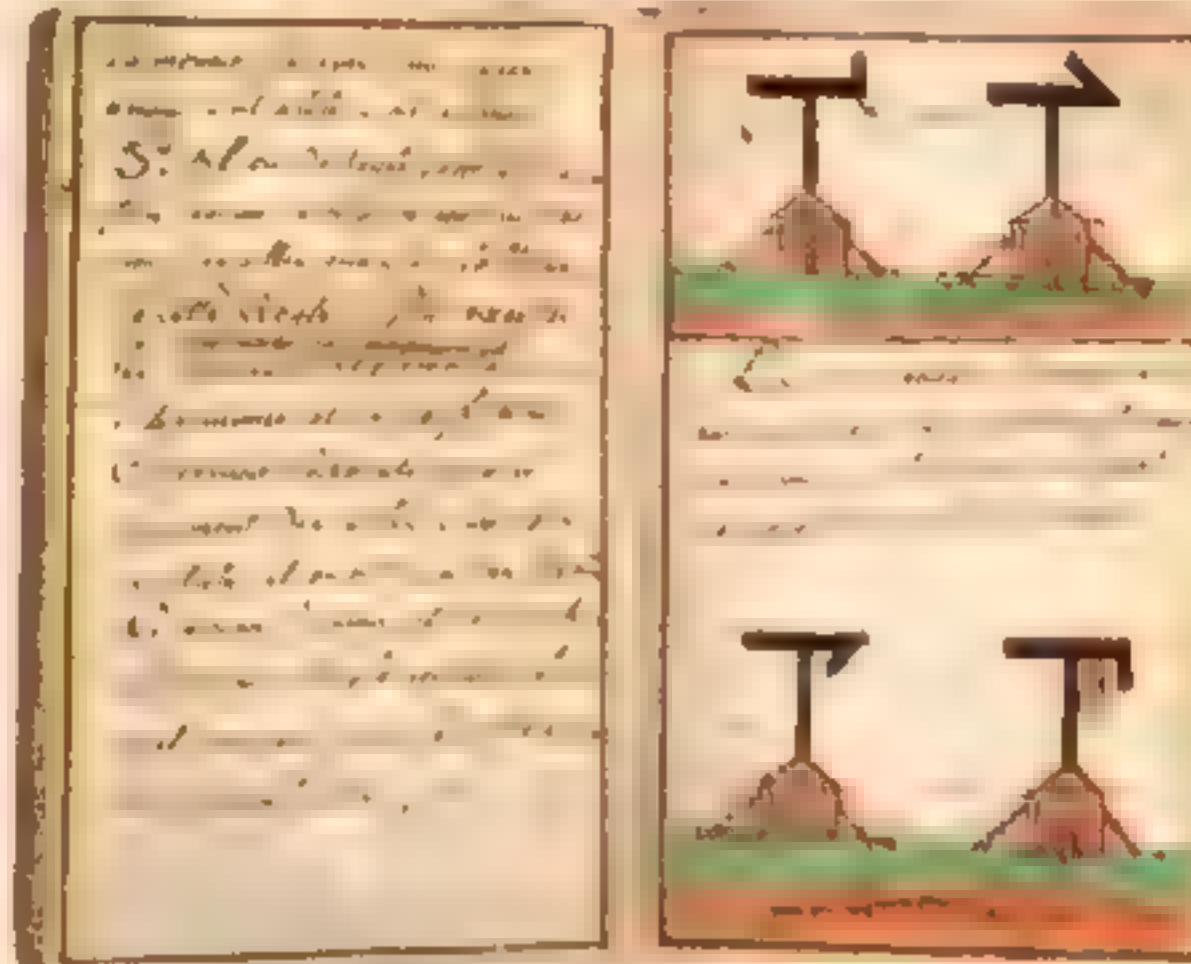
السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المتقطع

في أواخر القرن السابع عشر ،
فكر بعض علماء بريطانيا وفرنسا
في وضع نظام يمكن به إرسال
إشارات مرئية : من مدينة إلى
أخرى تبعد عنها مسافة كبيرة
(مثل باريس وروما) ، بحيث
تنقل تلك الإشارات رسالة دقيقة
بين المدينتين ، وتصل في وقت
لا يتعدى الثلاث أو الأربع
ساعات

وتلخصت فكرة هؤلاء العلماء
في إقامة سلسلة من الابراج
العالية في نقاط متتالية ، تكع على
المسافة بين المدينتين . ويعلو تلك
الابراج أزرع حديدية ضخمة ،
قابلة للحريك في أوضاع مختلفة



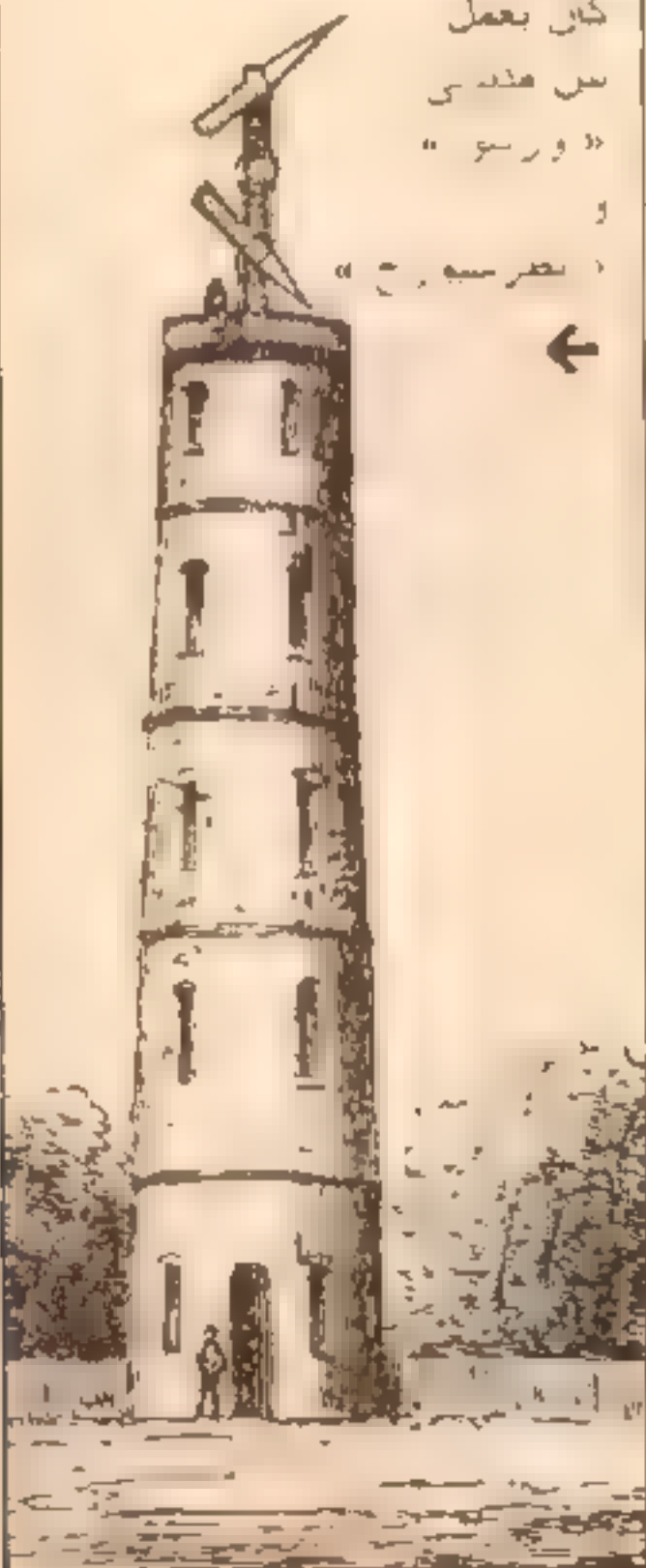
مخصوصه شرح الفرد بر ج اسرافات نمرانه (۱۲۱۰ هـ)

محددة ، يمثل كل وضع منها حرف
من حروف الهجاء ، أو رقما .
يعمل في كل برج من تلك
الابراج عدد من المراقبين ،
مزودين بنظارات مقربة ، يرون
بها أقرب الابراج قبلهم ، وبالتالي
يرون الاشارات التي ترمز اليها
أوضاع الاندزج الحديدية العملاقة
اعلى ذلك البرج .
يسجل هؤلاء المراقبون
الرسالة ، ثم يقومون - بدورهم -
بإرسالها إلى أقرب الابراج
بعدهم ، بنفس الطريقة : تحريك
الاندزج العملاقة في برجهم ،
وتشكيل الرموز المختلفة التي
ترمز إلى حروف الرسالة

وارفها كما وردت اليهم .
 وينتقل البرج المجاور الرسالة ،
 وينقلها بدوره للبرج بعده .
 وهكذا : من برج الى برج ، حتى
 تصل الرسالة إلى المكان المرسله
 اليه .

كانت المسافة بين كل برج
والآخر تتراوح بين ثمانية وعشرة
كيلومترات

روح راجی شیدہ بُمرفناں
بصرہ
کس بعمل
سے ہندی
» ورسو «
و
(بصرہ سمجھ روح)



الأذرع
العملاقة!



Ṭ	Ṣ	Ḥ
Ḍ	Ṭ	Ḍ
Ḍ	Ḍ	Ṭ
Ḍ	Ḍ	Ḍ
Ṭ	Ṣ	Ḥ
Ḍ	Ṭ	Ḍ
Ḍ	Ḍ	Ṭ
	Ḍ	

حروف الهجاء

1

و و اعطى

丁	乙	巳
戊	丁	午
己	丙	未
庚	丁	申

لا رقام



طرائف عربية

● قيل «لجحا»: إذا طلب منك شخص شيئاً ما.. فليأخذ لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟

قال «جحا»: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أعطيه..

● قيل «لجحا»: عد لنا مجانيين البلد..

قال: إن المجانيين لا يستطيع أن أعدهم.. لكن إن أردتم أعد لكم العقلاء، فإنهم قليلون!

نكتة

الزوج! هذا البراد ممتاز، يحفظ المأكولات طوال شهر كامل! الزوجة: وماذا تأكل طوال هذا الشهر؟

نجاح رضي عبد النبي الدراز - البحرين

صديقي والتفاح

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فعاذا أشتري؟
بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً
الزبون: لا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!

مساتي سهام الدار البيضاء - المغرب

نكتة

اعترف الزوج أمام القاضي أنه لم يتحدث إلى زوجته مدة ثلاث سنوات، فسأله القاضي: ما سبب تلك المقاطعة؟

أجاب الزوج: لم أشأ أن أقاطعها وهي تتكلم!

فاطمة الزهراء البناي لزمو - المغرب

الشعر الأبيض

سألت الابنة والدتها: لماذا يوجد في رأسك شعر أبيض؟
قالت الأم: بسبب شقاوتك يا صغيرتي.
قالت الابنة: إذن لماذا شعر جدتي كله أبيض؟

رامي زكريا حسني عمان - الأردن

نكتة

قالت الطفلة: ماما.. شاهدت لصاً في التلفزيون يحاول سرقة المنازل..

قالت الأم: وماذا فعلت؟
قالت الطفلة: ضربته بمطفاة السجائر!

زهير جمعة الغرالي الهفوف - السعودية

شعر الكلب

قال رجل لزوجته: هل جُنت.. كي تمشطني شعر الكلب بمشطتي؟
قالت الزوجة لا تخف يا حبيبي.. لقد غسلته جيداً قبل أن أمشط به شعر الكلب!

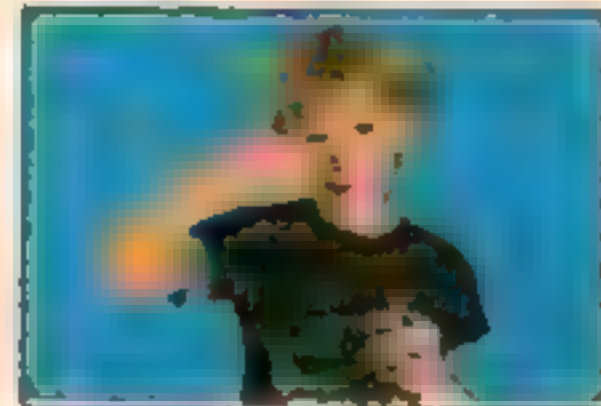
منى أحمد الدوحة - قطر

الجميع يتكلمون لغة واحدة..

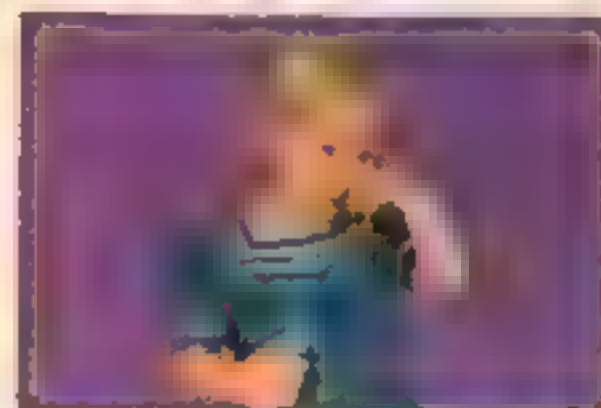
نكتة لا تقوم



Yoplait
Rien Que Le Gout De Yoplait

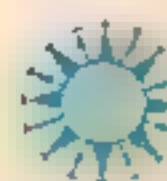


Yoplait
Rien Que Le Gout De Yoplait



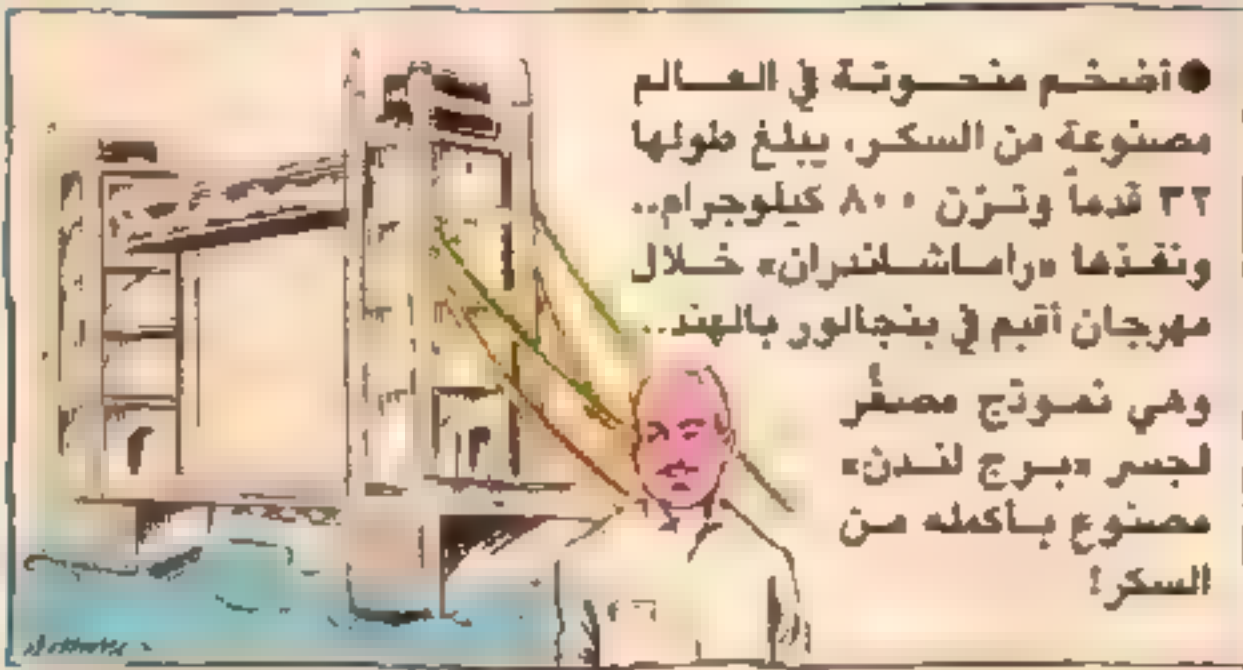
متوافر لدى جميع محلات السوبرماركت

مجموعة شركات عكاوي التجارية للشرق الأوسط



أموي، الإمارات العربية المتحدة،
ص ب ٤٣٢١١، هاتف ٢٤٦٠٦٠
فاكس: ٢٤١٤١٣ • تليكس: ٢٢٤٦٠ أمسكر

صدق.. أو لا تصدق؟



● أضخم منحوتة في العالم مصنوعة من السكر، يبلغ طولها ٣٢ قدماً وتزن ٨٠٠ كيلوجرام.. ونفذها «راماشاندرا» خلال مهرجان أقيم في بنجالور بالهند.. وهي نموذج مصغر لجسر «برج لندن» مصنوع بأكمله من السكر!



● سان مارينو، أصغر جمهورية في العالم بوسط إيطاليا، مساحتها ٦٢ كيلومتراً مربعاً فقط، وتدفع لمواطنيها المقيمين في الخارج أجرة تذكرة السفر كي يعودوا ويشاركوا في الانتخابات المحلية فيها!



● عثر علماء الآثار في القاهرة عام ١٩٩١ على جمجمة فرعونية عمرها ٤٦٠٠ سنة، بدت عليها آثار عملية جراحية في الدماغ!

● «كارول ديفيد ساندروز» من ولاية كنتاكي الأمريكية، يحفر منحوتات لحيوانات مستخدماً المنشار الآلي.. ومن بين أعماله سنجاب خشبي طوله ثلاثة أرباع البوصة (١٩ ميليمتراً)!



● «كارمن انفانت» فنانة من باريس ارتدت بنطلون «بلو جينز» في حفل زفافها.. مع أنها تملك مجموعة تضم ٢٥٠٠ فستان زفاف، ترتدي منها كل يوم فستاناً مختلفاً!



● إحدى لقطات فيلم «أضواء المدينة» الذي صوره شارلي شابلن عام ١٩٣٢، أعيد تصويرها ٣٤٢ مرة!



انقراض..

بعد الانتهاء من بناء البيت، وبقاء مشكلة الانقراض، قالت الزوجة لزوجها: لماذا لا تحفر حفرة ترمي فيها الانقراض؟! قال الزوج: وماذا أفعل بالتراب الذي يخرج من الحفرة.. أين أضعه؟

قالت الزوجة: احفر حفرة عميقة بحيث تتسع للانقراض والتراب! مامون محمد الحناوي الزرقاء - الأردن

سعر الحليب

دخل لص الى حظيرة الأنقار ليسرق بقرة، فلما أحس صاحبها، أسرع الى الحظيرة وأمسك باللص، وسأله: ماذا تفعل هنا؟ أجاب اللص: حثت أسأل الأبقار عن سعر الحليب!

سامي أحمد الرفاعي الاحساء - السعودية

البدلة.. والسيارة

أوقف رجل بدين سيارته، وقدم بدلة لأحد المتسولين - قائلاً: خذ هذه البدلة.. لقد ضاقت علي! قال المتسول: أرجو أن تتذكرني عندما تضيق عليك السيارة أيضاً!

مصطفى الشعري طنجة - المغرب

كذابون!

الآب: هل تعرف ماذا يحدث للأولاد الكاذبين؟ الابن: نعم يا أبي.. متى كبروا تستخدمهم المحال التجارية لإقناع الزبائن بجودة البضاعة!

محمد مصطفى عثمان أبوظبي - الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

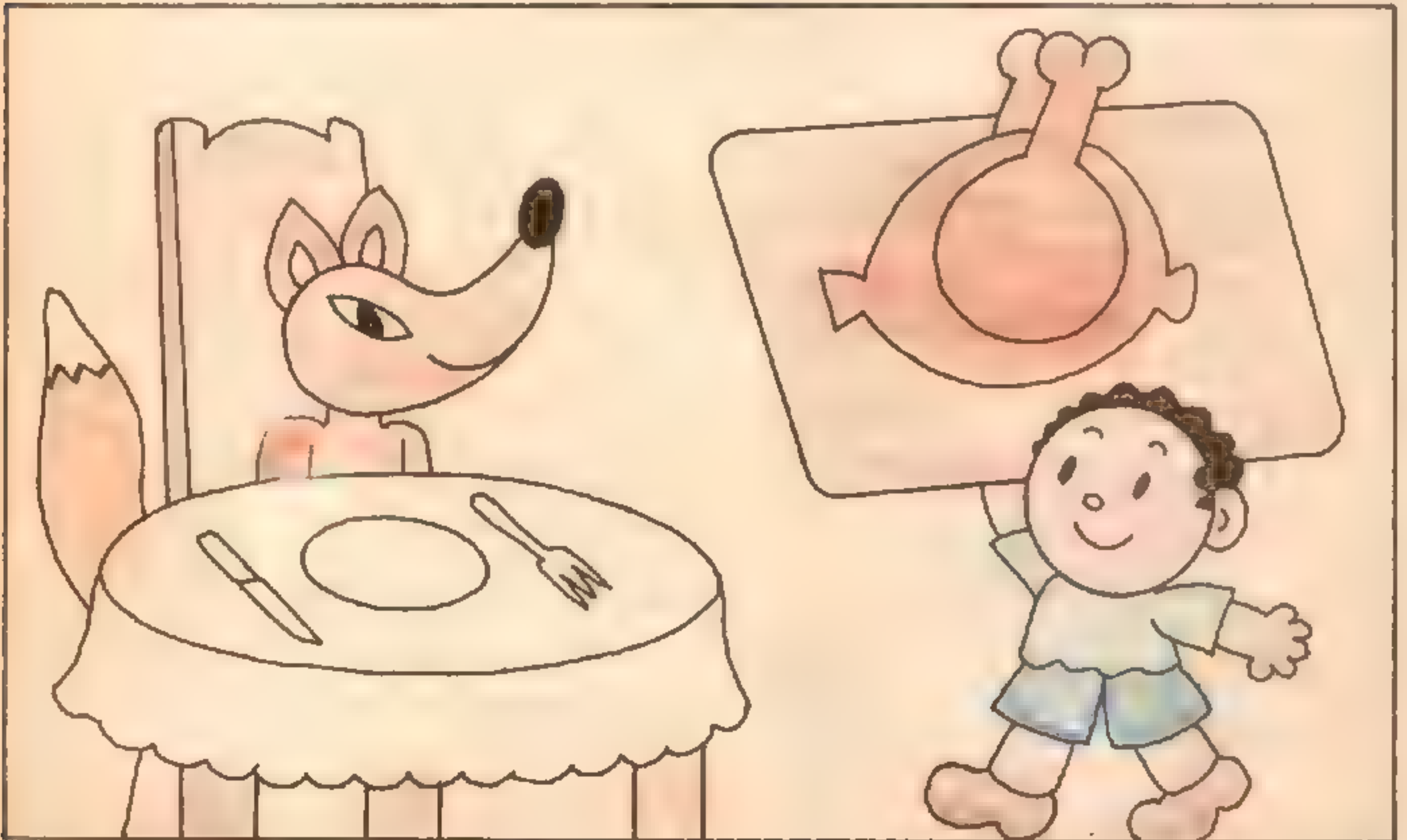
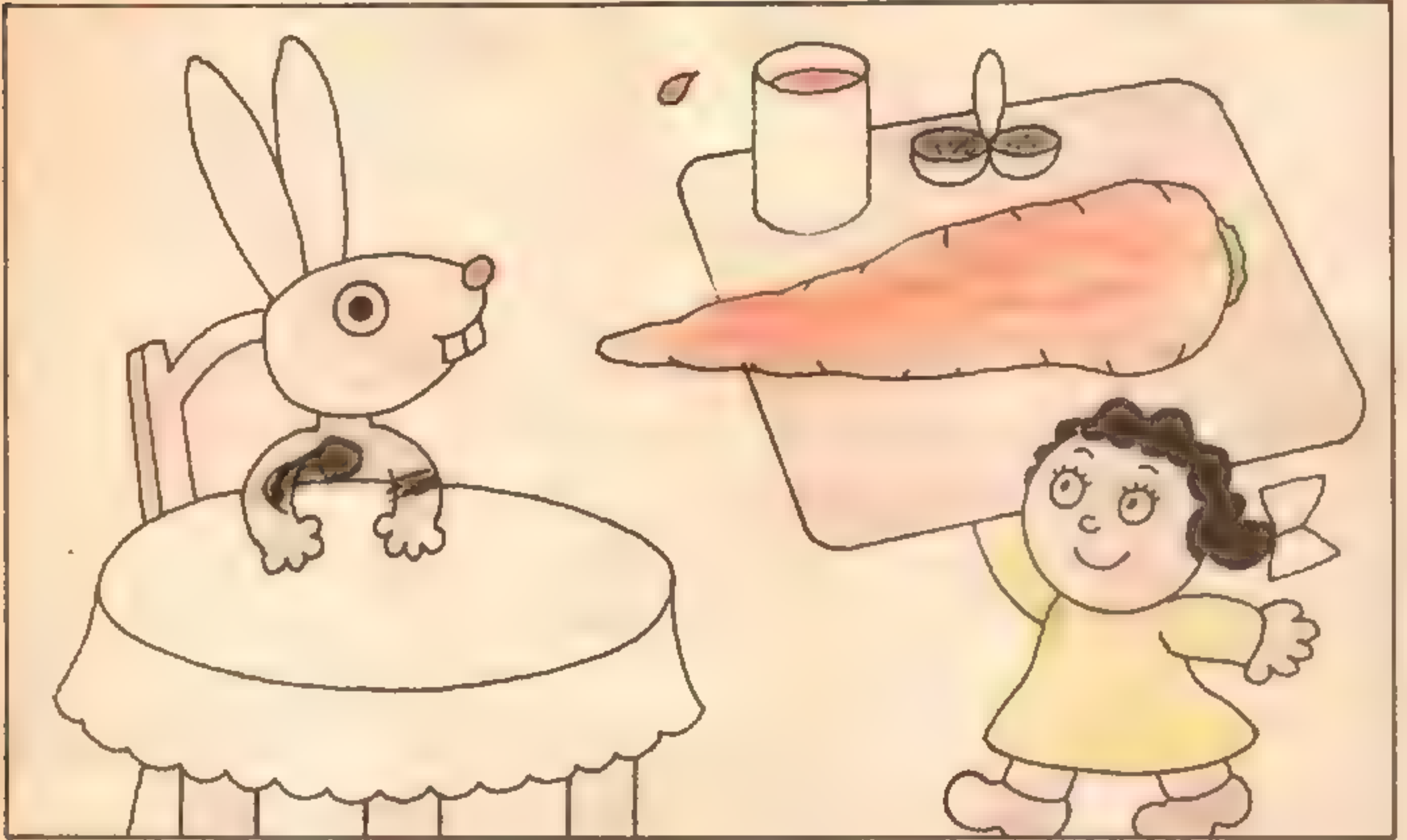
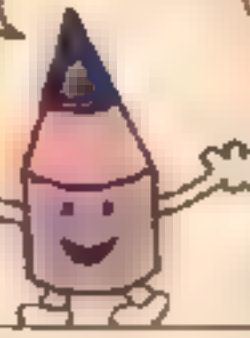
أنا برتقالي

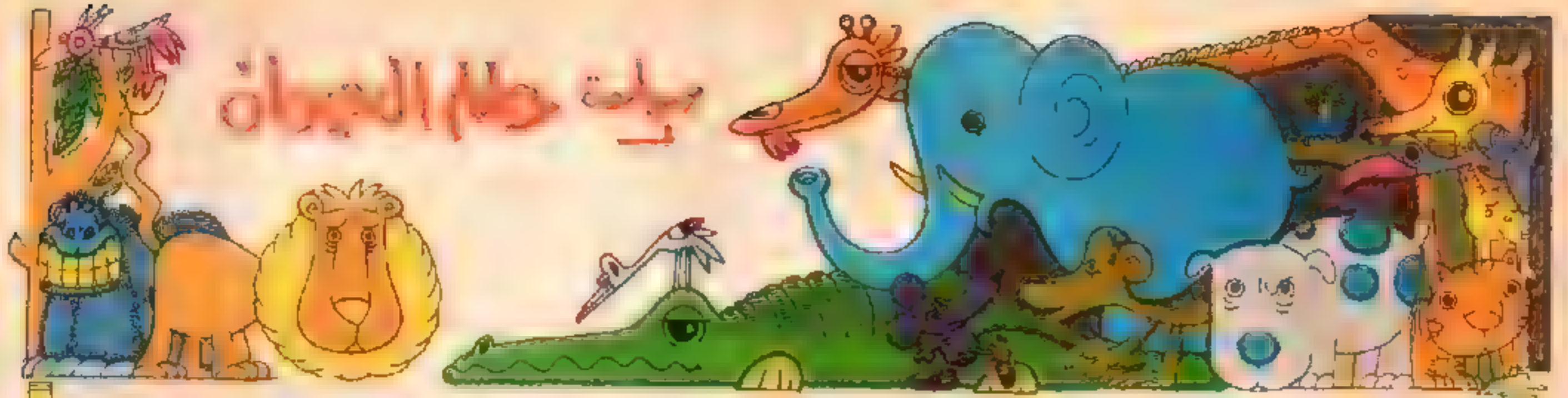
أنا أخضر

أنا ليل

قصيدة

اللونين





النمل .. نظام وعمل

بالطبع بالحراسة والدفاع، فعند الخطر تتجمع بأعداد رهيبه استعداداً للهجوم المضاد، وتنظم نفسها في طوابير بالآلاف.. ونفهم من ذلك أن النمل شجاع قوي، يتحد ويتجمع، ويقوم الجنود بمهاجمة مستعمرات أخرى وجماعات أخرى للإستيلاء على الجحور والحبوب وبقاياها الأكل، ويستعمل النمل أنيابه الحادة كالمئزر في قطع كل شيء والاستيلاء عليه.. والطبقة الثالثة: طبقة الملكات.. والملكة هي التي تضع البيض لمئات عديدة في السنة الواحدة، وكل النمل يعمل من أجلها، وأنواع النمل تزيد على ٧٠٠ نوع منها: النمل الأحمر، والنمل الأبيض، والنمل الأشقر، وتتميز كل مجموعة برائحة خاصة جداً.. لكنه جميعاً يتميز بأن له رأساً وبين الصدر والبطن خصر رفيع، وللنملة قدرة عجيبة على حمل الأثقال، فالنملة تستطيع أن تحمل ما يزيد على وزنها عشرات المرات..

جار النبي الحلو



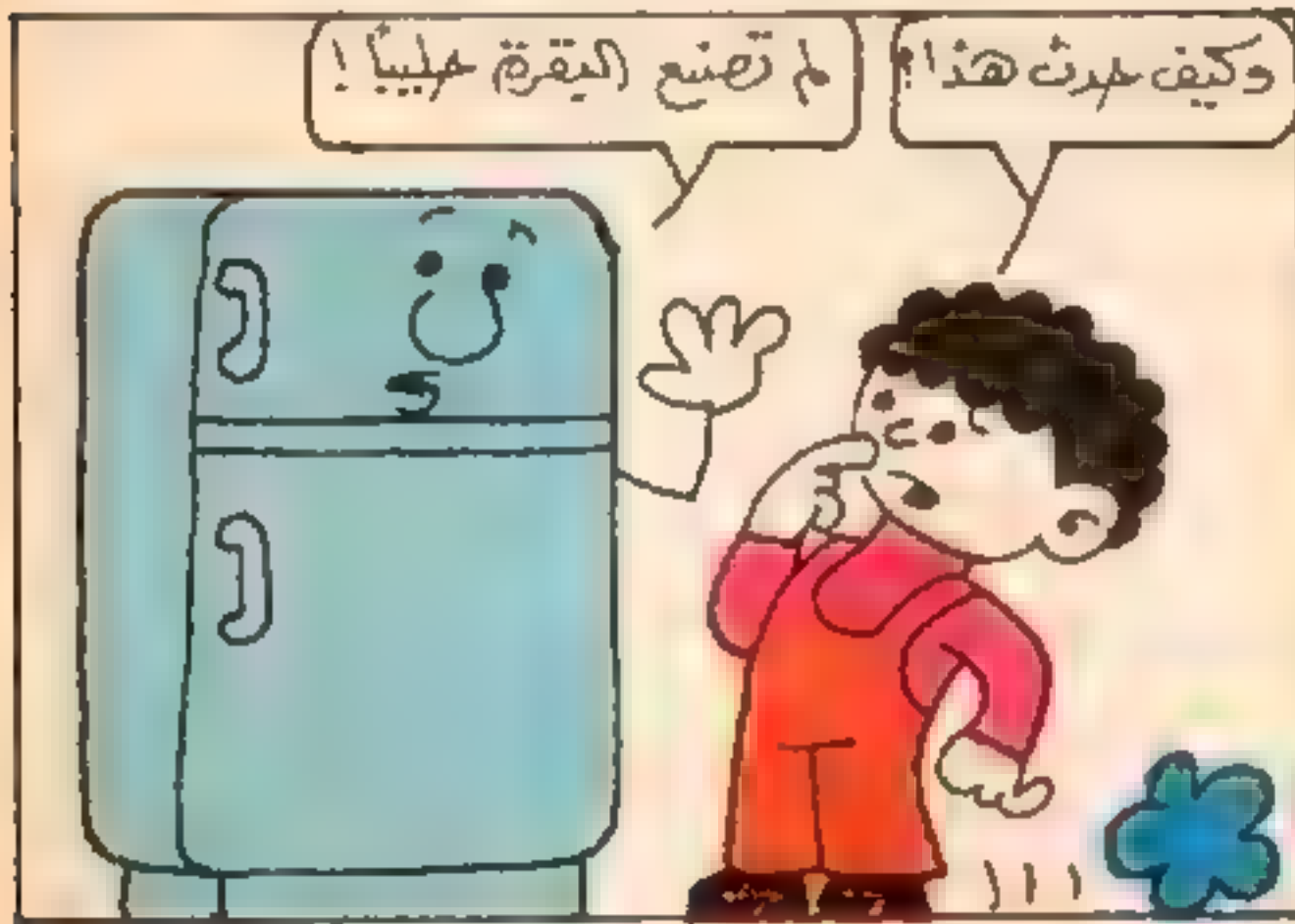
هذه رحلة ممتعة ستكون دقيقة ولها نظام محدد، لأننا سنسير اليوم وراء النمل.. سنجد النمل في أي مكان، يمكننا أن نجده في البيت أو بجوار شجرة.. أو في الغابات، أو في فناء المدرسة، أو يتسلق جداراً من الأسمنت.. إنه حريص على حياته، لا يكف عن العمل، ويتمتع بحياة اجتماعية، إذ إنه يعيش في جماعات ومستعمرات يسودها الهدوء ويحكمها النظام..

وفي جماعات النمل يتم تقسيم العمل حيث توجد ثلاث طبقات: طبقة العمال، وطبقة الجنود، وطبقة الملكات، يقوم العمال بجمع الطعام وتخزينه.. كلنا يعرف أن النمل يحب السكر.. ولكنه يحب الأخشاب أكثر.. وتستطيع نملة واحدة أن تأكل جذع شجرة، ويمكنك أن ترى صفاً من عمال النمل يمضي حاملاً صرصوراً صغيراً بكل إصرار وحماس.. ولا تندهش إذا رأيت ورقة نبات خضراء صغيرة تتحرك على الأرض.. إن بعض النمل يجرجرها لبيوتها.. وبيوت النمل أنفاق صغيرة ضيقة يحفرها النمل في باطن الأرض أو تحت شجرة، ولأن النمل يقضي فترة طويلة من حياته في جحوره هذه، ولأن الجحور مظلمة فإنه يستعمل قرون الاستشعار للاتصال والتفاهم.. ويستعمل أيضاً الزوج الأول من أرجله في التفاهم، ومن وسائل الاتصال عند النمل وسيلة الروائح، لأنه يفرز روائح معينة من خلال غدد ليتعرف على بعضه، وتكون تلك الرائحة أداة تفاهم، فعندما يزيد الخطر تفرز رائحة بكميات كبيرة، وإذا كانت في حالة اطمئنان تفرز كميات صغيرة، وإذا رأيت صفاً من النمل يسير في اطمئنان ثم فجأة ارتبك الطابور فاعلم أن خطراً ما يهدد النمل، وعمال النمل لا يكفون لحظة عن جمع الحبوب وتوصيلها للجمهور..

أما الطبقة الثانية فهي طبقة الجنود، والجنود متميزة برءوسها الكبيرة، ووظيفة الجنود تقوم

دورة الحليب

الشخصيات : حسن . الثلاجة .
البقرة . الترعة . بوابة اطاء .
السحابة





حكاية قبل النوم



الهدية

كان أيمن يحب مادة الهوايات الفنية جداً شديداً، وكان ينفذ كل ما يطلبه منه معلم هذه المادة. رسم على الورق، ورسم على القماش، وصنع أشكالاً عديدة باستخدام الصلصال، لكنه كان كلما أنهى رسماً أو شكلاً نظر المعلم إليه ملياً ثم قال له: هذا غير معبر، أو يقول له: هذه مجرد لخطبة، وفي كل مرة كان يقول له: ان أعمالك خالية من الروح. حينذاك ينفجر زملاؤه في الضحك. كانوا يقهقهون بالرغم من أنهم لم يهتموا بهذه المادة مثلاً يهتم هو، ولم يكن أيمن يدرك لماذا يعامله المعلم دونهم هكذا!! كان يعود الى الدار مهموماً، يراجع توجيهات أستاذه، يعيد تشكيل الصلصال من جديد، يمزق كل اللوحات

القديمة ثم يرسم.. يرسم.. يرسم.. كان أيمن - وهو يفعل ذلك - يود لو يقول له المعلم مرة واحدة ان عمله جيد، فقد كان يحب أستاذه كأبيه، وينصت بشغف الى توجيهاته، لكن المعلم كان يتأمل في لوحات أيمن طويلاً ويقول له: حاول أن تتفهم وظيفة الألوان.

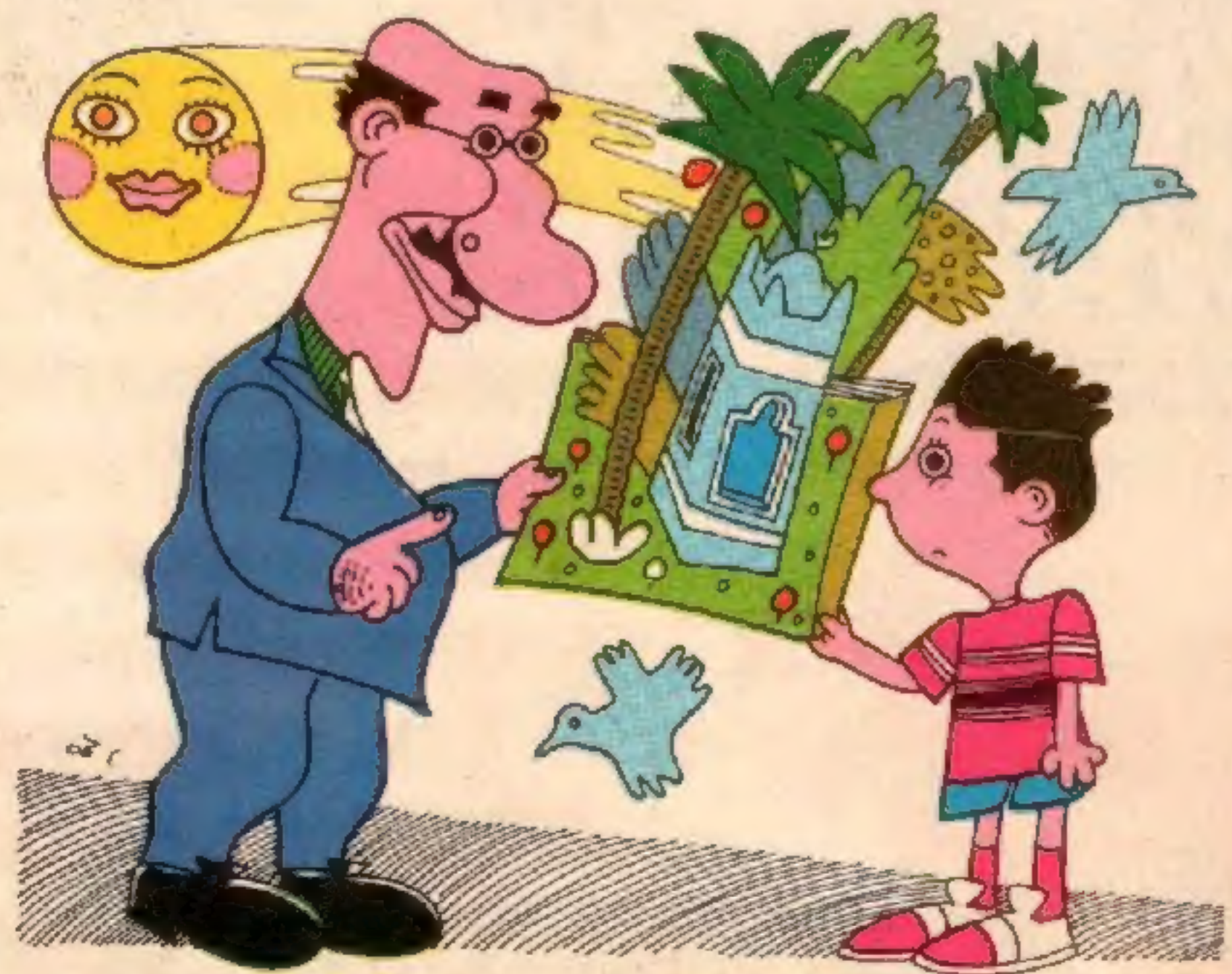
ذات يوم مرض المعلم مرضاً شديداً، وظن التلاميذ أن أيمن سعيد لغيابه، وتوهموا أنه لن يذهب معهم لزيارته في المستشفى، وراح كل منهم يعلن عن نوع الهدية التي سيقدمها للأستاذ أثناء الزيارة، أما أيمن فلم يكن يملك نقوداً تكفي لشراء أية هدية، ولذلك لم يعلن عن شيء، وإنما انتحى جانباً وفرد أوراقه وأمسك بالفرشاة وراح يفكر في معلمه المريض، وتذكره حين قال له ذات يوم: أمسك الفرشاة هكذا يا أيمن.. اجعلها جزءاً من روحك ثم ارسم. هكذا

غمس أيمن الفرشاة في الألوان وأخذ يرسم.. يرسم.. كان يرسم وهو يستعيد كل ما قاله له أستاذه فيما مضى، واستعاد أيضاً ضحكات التلاميذ، كانوا يقهقهون عالياً حين يقول له المعلم: انتبه يا أيمن.. انتبه جيداً واجعل الألوان تنبض.. تنطق.

انتهى أيمن من الرسم، وذهب بعد ذلك مع زملائه الى المستشفى، وهناك التفوا جميعاً حول المعلم، لكن أيمن ظل واقفاً بالخلف وهو يحمل أوراقه، وقف يشاهد زملاءه وهم يقدمون الى المعلم هداياهم الثمينة، ولما جاء دوره تصيب عرقاً إذ لم يكن يحمل سوى اللوحة التي رسمها، ولذلك احمر وجهه خجلاً، وببد مرتعشة كشف لمعلمه المريض عن أوراقه. فجأة.. صاح الجميع صيحة واحدة: الله!!.. ما هذا الذي نراه؟!

كان المعلم راقداً لا يقوى على الحركة، غير ان التلاميذ رأوه في أوراق أيمن وهو يشرح الدرس، ورأوه وهو يتحرك برشاقتة المعهودة بين الصفوف، وشاهدوا في لوحة أيمن كيف اتسعت عيونهم - هم أنفسهم - دهشة واعجاباً، وسمعوا المعلم وهو يقول لأيمن: هأنذا قد عرفت بالصبر والاخلاص كيف ترسم لوحة تضج بالحياة والحيوية والجمال، حينئذ صفق التلاميذ جميعهم لأيمن، وضغ المعلم الى صدره وقال له: هذه أجمل هدية تلقيتها في حياتي.

محمد أبو قمر





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس: 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبسي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبسي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبسي: ٦٦٦٦٦٦

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية: ٤ ريال ● البحرين: ٣٠٠ فلس ● الكويت: ٣٠٠ فلس
● سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة ● لبنان: ٥٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ دراهم
● الأردن: ٤٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريال ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: ٧٥ قرشاً
● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ١٥ ريالاً
● سوريا: ١٠ ليرات ● السودان: ١٠ جنيهات ● فرنسا: ٥ فرنكات
● إنجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة: ١ دولار ● سويسرا: ١ فرنكات
● اليونان: ١٥٠ دراخما ● قبرص: جنيه واحد ● الهند: ١٥ روبية
● باكستان: ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الامارات لو ما يعادل ●

● الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى:
٣٠٠ درهم ● أوروبا: ١٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم

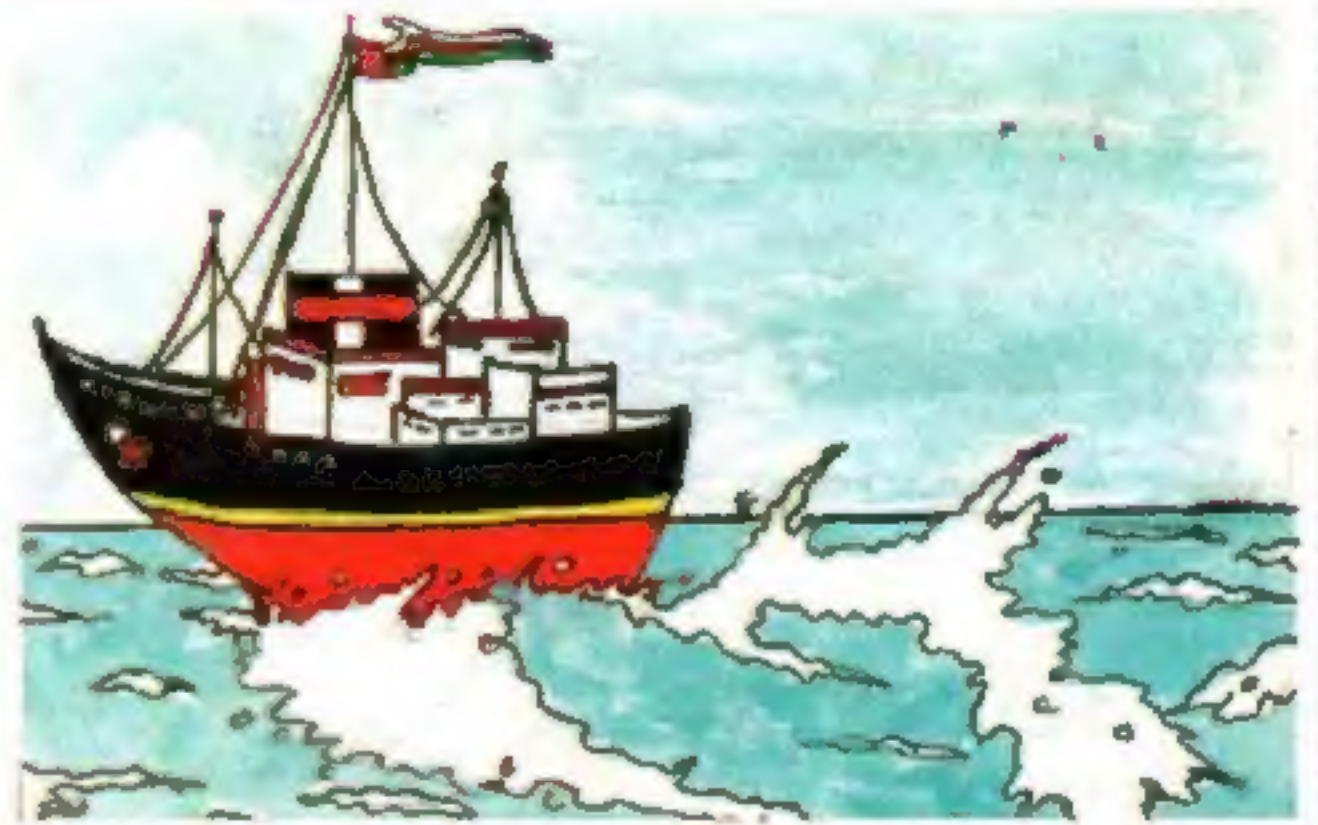
نادي الرسامين



هذه الفقرة
قازت بشارة
الإمتياز



● عائلة ماجد ●
● سامي رؤوف خوري ●
● عمان - الأردن ●



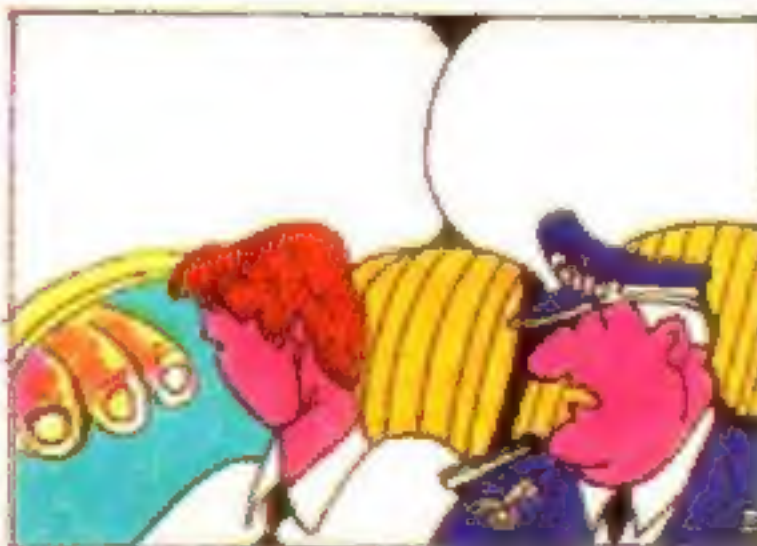
● محمد ناصر سليمان ●
● الرساتاق - سلطنة عُمان ●
● سفينة عُمانية ●

للتحقق من الانتشار

ABC

بخفض ترافعة مؤسسة

توزيع ماجد



الأسبوع القادم
ماجد فيلم تقدم

نيروز

العلاقة

فيلم جديد

من انتاج ماجد

بطولة نخبة من

نجوم السينما



في

أمان

الله

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٥٠٠٠٠ الرياض ت: ٠١٥١٤١٠٠٠ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٢٢٠٢٦ قطر: دار الثقافة ت: ٤١١٩٨٢ الكويت: المتحدة
للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠ سلطنة عمان: الثلاث نجوم ت: ٧٩٢٤٢٤ العين: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٢٧٧ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ مصر: القمار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤ تونس: القوسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ السودان:
السابقون ت: ٧٤٩٣٩ سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ لندن: الشرق الأوسط للطباعة ت: ٩٩٤٠٥١٢ جنيف: مكتبة لوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ نيويورك: دار الكلمة ت:
٨٥٢٠٢٩٢ اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨٨ بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٢٦٦

الموزون
خارج
الامارات



الحبوبة و شقيقها

